

jueves 26 de mayo de 2016

Diputación llena de ritmos internacionales el entorno de La Rábida durante julio y agosto



Descargar imagen

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha presentado el 'Huelva Salsa Festival' y 'Las Noches del Muelle 2016', dentro de la programación musical de verano

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha presentado esta mañana dos de los eventos culturales que, sin duda, van a marcar la programación musical de este verano en la provincia, junto a los conciertos de Manuel Carrasco y Alejandro Sanz: el 1º Festival Internacional *Huelva Salsa Festival* y Las Noches del Muelle 2016, que se celebrarán durante los meses estivales en el entorno de La Rábida, principalmente.

Como ha señalado la diputada, “desde aquí queremos demostrar el interés y la responsabilidad por la cultura que tiene la Diputación de Huelva, por lo que este verano los onubenses y turistas que se acerquen a nuestra provincia van a poder disfrutar de una programación musical muy completa que, además, nos va a ayudar a conmemorar el 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos, un proyecto en el que ya estamos inmerso y que pondremos en marcha en 2017”.

Sobre el 1º Festival Internacional *Huelva Salsa Festival*, Lourdes Garrido ha explicado que “se trata de un proyecto muy novedoso llegado de la mano de la Asociación Cultural Música Fundamental como una apuesta innovadora que quiere convertir de nuevo a esta provincia en un foco central iberoamericano, y acompañando a eventos tan importantes como son el Festival de Cine Iberoamericano o el Meeting Iberoamericano de Atletismo, ahora en la música queremos presentar este Huelva Salsa Festival como puente de unión, una vez más, entre América y España”.

Por su parte, Carlos Ferrer, responsable de Música Fundamental, ha querido dar las gracias a la institución provincial por acoger “un proyecto ambicioso, ya que no se trata de un ciclo ni una jornada, y frente a otros congresos y festivales

de salsa que habitualmente se celebran en el territorio nacional, nosotros presentamos un festival con música en directo que va a congrega a las mejores bandas nacionales e internacional durante tres días llenos de actividades paralelas y conciertos con nombres de peso que va a atraer tanto a onubenses como visitantes de dentro y fuera del territorio nacional”.

Respecto a Las Noches del Muelle 2016, la diputada de Cultura ha indicado que se trata de un programa “totalmente consolidado” durante las noches de julio y agosto, en las que, este año, “vamos a poder disfrutar del blues, country, tango, música brasileña, polaca e indie-electrónica”. Garrido ha subrayado que “Huelva, como ciudad de encuentro de culturas, demuestra una vez más cómo es posible programar para todos, desde una entidad pública, de manera gratuita, ofreciendo calidad, solidez y pensando en todos los públicos”.

Huelva Salsa Festival

La programación del *Huelva Salsa Festival*, con entrada libre para todas las actividades y actuaciones, se inicia el jueves, 18 de agosto, con una masterclass-percusión a cargo de Santiago Reyther Jr. en el Mandala Huelva Mirador. También el mismo jueves se celebrará una fiesta de presentación del festival de la mano de Son de Cuba & Cia., en el Mosquito Club de Punta Umbría.

El viernes, 19 de agosto, también en el Mandala, se celebrará un taller de rumba y guanguancó a cargo de Nati y Juanka. A continuación, los bailarines Charly y Vero ofrecerán una muestra de dancelife. Por la tarde-noche, la Plaza Celestino Mutis de La Rábida se llenará de ritmos latinos gracias a la participación de las orquestas La Candela, Septeto Naborí y La Sonora Libre, que recorrerán diversos estilos musicales manteniendo la esencia y la tradición del género latino, y proponiendo sus propios repertorios repletos de sonidos frescos y de calidad. El fin de fiesta lo pondrá el DJ Corr, con una latin session.

Durante el sábado 20 de agosto, de nuevo en el Mandala, habrá un taller denominado Del changüí al mambo de New York. De nuevo la Plaza Celestino Mutis acogerá las actuaciones en directo de tres grupos de renombre internacional como son Jóvenes Clásicos del Son, La Orquesta del Solar y los Troveros de Asieta, que llenarán los Lugares Colombinos de ritmo, sentimiento y sabrosura. Por último, una sesión de música latina que estará a cargo de Wally Dj.

Las Noches del Muelle 2016

Esta nueva edición de Las Noches del Muelle se celebrará, como en pasadas ediciones, en el Muelle de Las Carabelas durante todos los viernes de julio y un viernes de agosto, a partir de las 21:30 horas, con entrada gratuita. Como novedad, este año contaremos con un servicio de ludoteca gratuita para los más pequeños.

Las Noches del Muelle abren su programación el viernes 1 de julio, donde los asistentes al Muelle podrán disfrutar de una Noche de Blues y Country de la mano de Harley Daniels, una banda granadina de amplia trayectoria en el mundo del country-rock y el bluegrass. Completan la velada la actuación del disc jockey Mr. Lobo y la celebración de un concurso de toro mecánico.

Para el viernes 8 de julio, la Noche se llena de tango con la actuación de Fabián Carbone Trío. Mariel Martínez, con su sentida voz, nos ofrecerá las poesías de los mejores tangos compuestos e interpretados por el prestigioso bandoneonista Anibal Troilo, Pichuco. A continuación, habrá una sesión de música de la mano del disc jockey Colectivo S.U.R., una milonga organizada por La Milonguita de Huelva y una clase de baile de tango impartida por Débora Godoy y Carlos Guevara.

El viernes 15 de julio le toca el turno a la Noche de Brasil con la actuación de Flavia Enne. Natural de Río de Janeiro (Brasil), esta artista polifacética ha colaborado con cantantes de la talla de Rocío Jurado, Joaquín Sabina, Sergio Dalma, Lolita, Carmen París y Javier Gurruchaga, entre otros. La Noche de Brasil ofrecerá también a los asistentes que acudan al Muelle una clase de baile con Luciana Do Santos y una sesión de dj con Lilly Pitta.

Durante la velada del viernes 22 de julio, el Muelle se llenará de música polaca de la mano de la Janusz Prusinowski Kompania. El grupo de Janusz Prusinowski es el principal representante de la música tradicional polaca como es la mazurca, y son reconocidos internacionalmente. Culminará la Noche de Música Polaca con una clase de baile ofrecida por Piotr Zgorzelski y una sesión de música de la mano del Dj Fredi Vaz.

El 29 de julio, último viernes del mes, los asistentes al Muelle disfrutarán de una Noche de Copla Moderna con la actuación de María Rodés Sexteto. Finalizará la velada con un original Taller de Transformismo Copletero ofrecido por La Moni de Huelva y Luz de Fuego. Como fin de fiesta, el DJ Rumble ofrecerá una sesión de música.

Por último, el viernes 12 de agosto, el Muelle de las Carabelas acogerá la Noche Indie-Electrónica con la actuación de Joe Crepúsculo, sin duda uno de los músicos más personales y atípicos de la escena indie española. Finaliza la velada de agosto con la clase de baile impartida por Yo Soy Loco y sesión de música de la mano del Dj Enrique Novi.

Todas las veladas se representará una performance del Colectivopacopérez, formado por Manuel Hidalgo y Mario Marín. Este colectivo artístico, presente este año en el stand de ARCO, realiza sus “acciones” en muros, suelos, transformadores, etc. Cada velada se realizará en directo el programa Ochenta Músicas de Uniradio Huelva. Como en ediciones anteriores, habrá un Mercadillo de arte y artesanía, así como varias barras con bebidas y comida.