

viernes 27 de noviembre de 2015

Diputación edita el libro *Aroche* de la colección *La provincia de Huelva, historia de sus villas y ciudades*



Esta obra escrita por el archivero Félix Sancha recorre en 18 capítulos la rica historia de este emblemático municipio de gran importancia para la Sierra

La diputada de Cultura, Aurora Vélez, acompañada por el autor, Félix Sancha, y el director del proyecto, Manuel José de Lara, ha presentado la obra *Aroche*, incluida dentro del fondo editorial de la Diputación de Huelva perteneciente a la colección *La provincia de Huelva. Historia de sus villas y ciudades*, que gestiona el Servicio de Publicaciones y Biblioteca de la institución provincial.

Vélez ha subrayado que “la provincia es el hábito natural en el que se tiene que mover la Diputación de Huelva y, obviamente, la cultura no queda fuera de ello”. Para la diputada de Cultura “cada municipio de la provincia tiene una historia común y singular distinta a los demás, que se configura a través de los siglos, y abordar esto desde un proyecto editorial que aúne la identidad provincial al tiempo que la identificidad local de cada municipio constituye un proyecto interesantísimo que estamos pretendiendo hacer realidad con este programa, para lo que se está conjugando el rigor científico con un matiz divulgativo”.

Según ha señalado la diputada de Cultura, esta colección editorial responde a un “reto enriquecedor a nivel cultural”, que viene perfectamente respaldado por la supervisión de Manuel José de Lara y de María Antonia Peña, profesores de la Universidad de Huelva, así como del resto de expertos y estudiosos.

Veléz ha recordado que esta obra, *Aroche*, se engloba dentro del que es un proyecto “ambicioso pero muy necesario para la provincia de Huelva”, que ha desembocado en la colección de divulgación científica *La provincia de Huelva. Historia de sus villas y ciudades*, de la que se han editado ya 6 obras: Linares de la Sierra, Villalba del Alcor, Villablanca, Ayamonte, Zalamea la Real y ésta de Aroche, y está ultimándose la edición de los libros dedicados a Campofrío y Berrocal. Asimismo, hay un firme compromiso de la institución provincial con esta colección para que vean la luz los libros sobre Moguer, Lucena del Puerto, El Cerro de Andévalo, Rociana del Condado y la Palma del Condado.

El director del proyecto, Manuel José de Lara, ha agradecido “la sensibilidad, el apoyo y el compromiso” por parte de la Diputación de Huelva a la hora de llevar a cabo un proyecto como éste, “ambicioso y nada fácil”, cuyo rendimiento se

verá a medio o largo plazo, que muestra la clara postura de defensa del servicio social por parte de esta institución “a la hora de devolver a la sociedad un valor patrimonial e histórico que le pertenece y de dotar de corpus bibliográfico e historiográfico a la provincia”, y en este caso, ha querido agradecer al autor, Félix Sancha, “el trabajo riguroso, bien hecho y accesible al público gracias al que hoy es posible disponer de este libro, una monografía contundente, seria y agradable a la lectura sobre Aroche”.

Según ha señalado el director del proyecto, “la idea primordial es que cada pueblo tenga su propio libro monográfico en el que se reúna su propia historia, accesible a un público lector sin perder el rigor, la exigencia, pero con un lenguaje fácil para todos. No hay lenguaje especialmente técnico, sino agradable y que llega con facilidad”.

Lara ha recordado que se trata del sexto libro publicado de esta colección, “restando aún una gran labor de creación literaria a cargo de una serie de autores seleccionados que son garantía de calidad, con el fin de lograr que esta colección, escrita en prosa y dirigida a una lectura agradable y nada técnica, se complete con sus 79 obras, gracias al respaldo de la Diputación de Huelva”.

Por último, el autor, Félix Sancha, archivero y jefe de Servicio de Archivos de la institución provincial, ha agradecido contar con el aval de la Universidad de Huelva, ya que es “una firme garantía” respecto a su trabajo. Sancha ha reconocido “haber disfrutado muchísimo con la investigación, ya que se trata del pueblo que me vio nacer, y espero que esta obra tenga la trascendencia que tiene para esta provincia”.

Según ha señalado el autor, la investigación del pueblo le ha resultado muy interesante, al poder conocer a sus protagonistas, además de una labor sencilla, ya que sabía dónde estaban las fuentes, y conocía los momentos en que habían sucedido diversas historias, “ventajas con las que he jugado, sin embargo había periodos no investigados, por lo que he tenido que desplazarme a los archivos o a las fuentes para investigar esas partes, por ejemplo el periodo franquista que no está estudiado, que en la mayoría de los casos no se sabe casi nada de esta época histórica, por lo que me puse a investigar a los alcaldes, las realizaciones, para poder hablar en el libro algo sobre esos 40 años”.

Sancha ha subrayado que no solo de la historia viven los pueblos, sino que “es preciso hablar de su futuro, por eso he dedicado algunos capítulos a la economía, desde los años 60 en que la población salió hacia otros municipios, o la peste africana, que fracturó la economía de la zona, hasta el momento actual en el que producciones como los arándanos, los cerezos o los pistachos están revolucionando la economía de Aroche”. Para el autor, “si existe una población emblemática en la sierra es Aroche, que fue capital de la frontera con el Reino de Portugal y un municipio muy vinculado al Reino de Sevilla durante más de 5 siglos. También se investiga la entrada de Aroche en la provincia de Huelva y la salida del Reino de Sevilla”.