

martes 27 de abril de 2021

## Diputación edita 300 ejemplares del libro 'Historia y teología de los títulos Rocío y Blanca Paloma', de Manuel J. Carrasco Terriza

La obra determina en qué momento y por qué motivos se comenzó a llamar 'Virgen del Rocío' a la 'Virgen de las Rocinas' y cuándo se la vitoreó como 'Blanca Paloma'



Descargar imagen

El Salón de Plenos de la Diputación de Huelva ha acogido esta tarde la presentación de la obra *Historia y teología de los títulos 'Rocío' y 'Blanca Paloma'*, de Manuel Jesús Carrasco Terriza, editada por el Servicio de Cultura de la institución provincial dentro de la colección Investigación, serie Historia, cumpliendo así “nuestro objetivo y compromiso de poner en el mercado las investigaciones de temáticas y autores onubenses, divulgando en esta ocasión un tema de gran interés a la hora de completar la historia de una

devoción tan representativa e insigne para esta provincia como es la de la Virgen del Rocío”, ha señalado Juan Antonio García, vicepresidente de Innovación Económica y Social, durante la presentación de la obra.

García ha indicado que el libro, del que se han editado 300 ejemplares, es “el resultado de la tesis doctoral que Manuel Jesús Carrasco Terriza ha defendido en la Universidad de Navarra, en la que se detalla el cambio de nombre de Virgen de las Rocinas a Virgen del Rocío y el 'Blanca Paloma' como segundo nombre propio de la Virgen durante el siglo XIX a través de un estudio teológico e histórico que constata la armonía de ambos títulos con la Sagrada Escritura y con la tradición cristiana”.

La obra también profundiza en los orígenes de la ermita, de la leyenda de la aparición de la Virgen del Rocío, las primitivas tallas, la formación de las hermandades matriz y filiales, el voto y el patronazgo, o la expansión y universalización de la romería durante los siglos XIX y XX, entre otros muchos aspectos de gran interés, todo ello “escrito con rigor científico por un investigador y profundo conocedor del patrimonio artístico como es Manuel Jesús Carrasco”, ha subrayado el vicepresidente.

Por su parte, el autor del libro ha indicado que, a través de esta obra, se hace un levantamiento histórico del momento y circunstancias que motivaron el cambio de nombre de Virgen de las Rocinas a Virgen del Rocío. Carrasco ha señalado

que el pueblo “atribuyó a la Virgen el envío del rocío que salvó las cosechas y los pastos hacia 1635, al tiempo que los eclesiásticos conectaron el nuevo nombre con el rocío del Espíritu Santo, lo que propició el traslado de las fiesta en 1670 a Pentecostés”. Además, la unión de María y el Espíritu Santo hicieron que, durante el siglo XIX, se comenzara a llamar ‘Blanca Paloma’ como segundo nombre propio.

En definitiva, se trata de una publicación que viene a “completar las numerosas aportaciones que se han hecho a la devoción de la Virgen del Rocío como unos de los fenómenos más importantes de la religiosidad popular hispana, así como ensalzar a un municipio emblemático de la provincia de Huelva como es Almonte”, ha recordado el vicepresidente del ente provincial.

### **Sobre el autor**

Manuel Jesús Carrasco Terriza es doctor en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla y doctor en Teología por la Universidad de Navarra. Asimismo es miembro de la Academia de Ciencia, Artes y Letras de Huelva y de la Sociedad Mariológica de España, correspondiente de las Reales Academias de San Fernando de Madrid y Santa Isabel de Hungría de Sevilla.

Secretario Canciller del Obispado de Huelva, es autor del programa iconográfico del retablo del Santuario de Nuestra Sra. del Rocío y ha publicado varias investigaciones sobre la devoción del Virgen del Rocío. Ha publicado diferentes obras que son fundamentales para el patrimonio y el componente religioso de la provincia de Huelva, entre ellas *Escultura mariana onubense* (1981), *Guía artística de Huelva y su Provincia* (2006) y *Catálogo monumental de la provincia de Huelva*, vol. I (1999) y II (2009), que han sido editadas por la Diputación de Huelva.