

viernes 23 de septiembre de 2016

Diputación divulga la figura del marinero onubense Gonzalo Guerrero a través del álbum ilustrado Dzul



Descargar imagen

Esta cuidada edición se enmarca en el programa de actividades que conmemora el 525 Aniversario del encuentro entre Huelva y América

Dzul es un álbum ilustrado para niños que recoge la historia de Gonzalo Guerrero, un marinero onubense con una de las historias más increíbles y sorprendentes del llamado Descubrimiento y Conquista de América y que a su vez, es también una de las historias más desconocidas, siendo un auténtico icono de la interculturalidad y un símbolo del encuentro entre civilizaciones.

La obra se encuentra editada por el Servicio de Publicaciones y Biblioteca de la Diputación de Huelva, siendo la primera obra concebida expresamente para el 525 aniversario del encuentro entre Huelva y América, y anticipa el interés divulgativo de la institución por esta importante celebración para que niños y jóvenes no queden al margen de las actividades conmemorativas de 2017.

La Diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha resaltado la importancia de este proyecto como “una experiencia lectora en la que vamos a conocer la historia de forma distinta, llena de emociones y con la posibilidad de que las próximas generaciones de niños onubenses disfruten leyendo y tenga capacidad de comprender parte de la historia de su provincia a través de la propia vivencia de Gonzalo Guerrero”.

Dzul es una joya bibliográfica que estará en todas las bibliotecas de la provincia y a disposición del personal docente que lo solicite. También recibirán un ejemplar de la obra, las delegaciones diplomáticas de la Comunidad de Países Iberoamericanos. La edición consta de 525 ejemplares, habiendo sido cuidados cada detalle como las técnicas de ilustración, el formato o el tipo de papel escogidos, buscando en todo momento cargar de emoción la experiencia lectora.

Dada la especial naturaleza de este álbum, cuyo relato está basado en hechos históricos, ha resultado inexcusable la participación de un experto en la materia, en este caso, el investigador Salvador Campos Jara, autor asimismo del epílogo del libro. El relato propiamente dicho ha sido escrito por Luna Baldallo González, en un estilo próximo a la prosa poética quien en la presentación de la obra ha destacado “el esfuerzo de cuidar todos los datos del relato por ser un hecho histórico y por estar dirigido al público más joven e infantil”.

Por su parte, las ilustraciones son obra de Ana Baldallo Borrego, quien ha buscado “evocar a través del cromatismo, el paisaje selvático de la península de Yucatán, así como elementos arquitectónicos de la civilización Maya, siendo todo ello una clara vinculación de la plasmación visual de la historia con las artes plásticas y modos de representación precolombinos”, como ha señalado la ilustradora en la presentación de Dzul.