

viernes 24 de junio de 2022

Diputación despliega un programa de acciones para relanzar la promoción de Huelva como escenario de cine

El Muelle de las Carabelas acogió anoche la presentación con la colaboración de la Andalucía Film Commission, actores y productores de cine vinculados a la provincia

Como muestra de la fructífera relación de Huelva con la producción audiovisual se estrenó el corto 'Coleccionismo', del director onubense Marcos Gualda, con la presencia de la actriz Luisa Gavasa y el productor Gerardo de las Morenas



Descargar imagen

El vicepresidente, Juan Antonio García, durante la presentación del acto

El Muelle de las Carabelas fue el escenario anoche de la presentación de la nueva programación que la Huelva Film Commission va a desplegar en el próximo semestre para la reforzar la promoción de la provincia de Huelva como escenario para la producción audiovisual.

En el transcurso de un concurrido acto, conducido por el periodista, Rafael López y organizado por la Agencia de Innovación Turística de la Diputación, el vicepresidente de la institución provincial, Juan Antonio García, destacó la importancia del sector audiovisual "como una

actividad innovadora, impulsora de otros sectores como el Turismo, que genera beneficios económicos y es motor para la creación de empleo allí donde se desarrolla".

García destacó la apuesta política por impulsar la Huelva Film Commission para "crear industria cinematográfica" y atraer y facilitar la producción audiovisual en la provincia, "que es un excelente lugar de rodaje para producciones audiovisuales: películas, series, programas de entretenimiento, anuncios publicitarios, videoclips musicales... gracias a la riqueza de sus paisajes naturales y lugares históricos, desde playas kilométricas hasta paisajes mineros, pasando por pueblos que conservan el ambiente rural de décadas atrás y espacios relacionados con el encuentro de las dos orillas del Atlántico. Todo ello empapado de una luz pura que se prolonga durante interminables horas".

El acto estuvo arropado por la directora de la Andalucía Film Commission, Piluca Querol, implicada de lleno en las acciones que Huelva está poniendo en marcha con este fin como la creación de una Mesa de trabajo con productores

andaluces, un encuentro para facilitar la cooperación entre los productores y productoras de Andalucía o el Encuentro de las Film Commission de Portugal, Andalucía y Huelva para la puesta en marcha de una candidatura al Programa Operativo de Cooperación Transfronteriza de España y Portugal (POCTEP).

En octubre la provincia acogerá un Fam trip de localizadores nacionales e internacionales y en noviembre una Jornada de acercamiento de la industria audiovisual a las empresas de alojamiento de Huelva.

Asimismo se han organizado cursos de verano en la UNIA sobre Fotografía y Producción audiovisual dentro de la promoción realizada por la Escuela Iberoamericana de Cine, también impulsada por la Diputación Provincial.

Noche de Estreno

En la noche mágica de San Juan, el evento se alió con la magia del cine en el estreno del corto “Coleccionismo”, del director onubense, Marcos Gualda que contó con la presencia de la actriz protagonista, Luisa Gavasa y el productor Gerardo y Juan José Mateo de las Morenas de ‘La Claqueta Blanca’. Una puesta de largo que recogió el aplauso y el calor del público que se dio cita en la sala de proyecciones del Muelle de las Carabelas.

Galería de imágenes

