

jueves 22 de octubre de 2026

Diputación acoge la presentación de '11 Princesas, 11 Castillos', un cuento para romper estereotipos y descubrir el patrimonio de la provincia

El libro, creado por Carmen Sara Floriano y Virginia Ogalla, acerca a la infancia valores como la igualdad y el trabajo en equipo a través de una historia ambientada en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche



Descargar imagen

La Diputación Provincial de Huelva, a través de su Área de Igualdad, ha impulsado el proyecto editorial '11 Princesas, 11 Castillos', una obra de la escritora Carmen Sara Floriano y la ilustradora Virginia Ogalla que propone una mirada diferente a los cuentos tradicionales. A través de una historia protagonizada por once princesas que toman las riendas de sus propias vidas, la publicación invita a los menores a reflexionar sobre la libertad para decidir y la

importancia de superar los estereotipos de género.

La diputada de Igualdad, Mar Martín Florido, que ha presentado el libro en la sede provincial junto a las autoras y la coordinadora de la editorial 8KTO, Ana Garrido, ha destacado el valor educativo de una propuesta que "aborda la igualdad desde una perspectiva original, cercana y especialmente atractiva para la infancia, utilizando el lenguaje universal de los cuentos para transmitir mensajes que son fundamentales en la construcción de una sociedad más justa e igualitaria".

En este sentido, la diputada ha señalado que una de las principales fortalezas de la publicación reside en su capacidad para cuestionar los modelos tradicionales que, durante generaciones, han condicionado la imagen de las mujeres en la literatura infantil.

"Estamos acostumbrados a historias en las que las princesas esperan que alguien llegue para salvarlas o decidir su futuro. Este cuento rompe con esa imagen y nos presenta a unas protagonistas valientes, independientes y capaces de encontrar sus propias soluciones". A su juicio, supone una manera de enseñar, desde edades muy tempranas, "que las niñas pueden ser lo que quieran ser, que sus capacidades no tienen límites por razón de género y que nadie debe decidir por ellas», ha subrayado.

Martín ha incidido también en otro de los mensajes esenciales de la obra, el valor de la cooperación y la ayuda mutua. “Las protagonistas descubren que, cuando comparten sus conocimientos, se apoyan y trabajan juntas, son capaces de superar obstáculos que parecían imposibles. Es una enseñanza muy valiosa porque habla de igualdad, pero también de convivencia y de respeto”, ha dicho.

Un viaje por los castillos y la historia de Huelva

Junto a su dimensión educativa, ‘11 Princesas, 11 Castillos’ incorpora otro elemento que aporta singularidad al proyecto, su vinculación con el patrimonio histórico y cultural de la provincia.

La historia se desarrolla en la Sierra de Aracena y Picos de Aroche, donde las protagonistas emprenden un viaje que las lleva a descubrir sus propias capacidades. “El cuento tiene la virtud de unir dos objetivos que se complementan perfectamente, educar en igualdad y despertar en los más pequeños la curiosidad por conocer su propia tierra. A través de las aventuras de estas princesas, los menores pueden descubrir que los escenarios de la historia existen, que forman parte de nuestro patrimonio y que detrás de cada castillo hay siglos de historia que merece la pena conocer”, ha explicado.

Por su parte, la escritora Carmen Sara Floriano y la ilustradora Virginia Ogalla han querido destacar el mensaje que inspira la obra y su apuesta por ofrecer a la infancia referentes femeninos diferentes a los habituales en los cuentos clásicos.

“Queríamos contar una historia de mujeres valientes que deciden su propio destino, que eligen qué hacer con sus vidas y que no se conforman con el papel que otros han decidido para ellas. Unas princesas que no esperan a que nadie venga a rescatarlas, porque descubren que tienen la capacidad de afrontar sus dificultades y encontrar su propio camino», han señalado.

Las autoras han resaltado también la importancia del miedo como elemento central del relato y de la unión de las protagonistas como herramienta para superarlo. “El miedo forma parte de la vida, pero no tiene por qué impedirnos avanzar. Nuestras princesas también sienten miedo, también encuentran dificultades y se enfrentan a situaciones desconocidas”, han indicado. En este sentido, han defendido el valor de la literatura infantil como instrumento para educar desde la imaginación y las emociones.

El itinerario literario permite acercarse a la Mezquita-Castillo de Almonaster la Real, el alcázar de Aracena, la fortaleza almohade de Aroche y el castillo de Cortegana, así como a las fortificaciones de Cala, Cumbres Mayores, Cumbres de San Bartolomé, Encinasola, Santa Olalla del Cala, Torres y Zufre, vinculadas al histórico sistema defensivo de la Banda Gallega.

Presentación '11 princesas, 11 castillos'



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

Descargar imagen