

martes 24 de mayo de 2016

Cervantes y Shakespeare marcan la XXXII edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla



Siete espectáculos de gran formato componen la programación oficial del festival, que se celebrará del 9 de julio al 20 de agosto en la fortaleza iliense

El patio de armas del Castillo de los Guzmán ha acogido la presentación de la XXXII edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla en un acto conducido por el periodista onubense Javier Ronchel, en el que han participado el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, y el actor y director cubano Vladimir Cruz. El broche final ha venido de la

mano de la compañía 13 entre L y M, que ha cerrado el acto ofreciendo al público asistente una pequeña muestra de su obra Miguel Will, con la que precisamente se clausurará esta trigésimo segunda edición del Festival de Niebla.

Figuras de la talla de Concha Velasco, Arturo Querejeta o el propio Cruz llenarán de talento las tablas del patio en una edición marcada por dos grandes de la literatura universal como son Cervantes y Shakespeare con motivo de una de las efemérides más importantes de esta década en el mundo literario, como es el 400 aniversario de la muerte de estas dos figuras imprescindibles en la cultura española e inglesa.

Siete son los espectáculos de gran formato -seis de teatro y uno de danza- que integran la programación principal prevista para esta XXXII edición, que dará comienzo el próximo 9 de julio y se prolongará cada sábado hasta el 20 de agosto. A esta programación oficial se suma un nuevo programa, Atrévete, que junto con el ya conocido A ESCENA! supone casi duplicar el número de espectáculos que habitualmente se ofertan y, sobre todo, iniciar una nueva línea de programación que intenta acercar el festival a nuevos públicos y nuevos lenguajes, apostando por las escuelas de danza, el teatro aficionado y de calle.

Durante la presentación del Festival de Niebla, el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, ha elogiado una programación que nuevamente “vuelve a sorprender por su calidad y es fiel reflejo de un festival totalmente consolidado dentro del panorama escénico nacional, que acerca al público que acude cada noche de sábado a la fortaleza iliense las mejores obras de teatro y danza del momento, lo que lo mantiene como una de las citas culturales imprescindibles del verano andaluz tanto para onubenses como visitantes”.

Carballo ha destacado el esfuerzo realizado por la institución provincial para que el Festival de Niebla continúe en la misma línea de sus anteriores ediciones “aun sorteando épocas tan complicadas como la que atravesamos, que es precisamente cuando hay que mantener el compromiso y la inversión en cultura, una cultura pública que nos forme como espectadores y, a la vez, como personas”. Para el presidente de la institución provincial, la celebración del Festival de Niebla “es una muestra de la apuesta que la Diputación realiza por la cultura como un valor democrático y de futuro”.

Al mismo tiempo, Carballo ha resaltado la importancia del festival a la hora de generar puestos de trabajo directos necesarios para la organización del evento, al tiempo que ha insistido en que este acontecimiento cultural “enriquece la oferta turística que Huelva al ofrecer a todos los viajeros que se acercan a nuestra tierra durante el verano un complemento de ocio de calidad y un reclamo más hacia lo mucho que tenemos para ofrecer al viajero, además de ser una excelente promoción de nuestro territorio y del patrimonio histórico de la provincia”.

Según ha señalado el presidente de la Diputación, esta edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla se suma a la iniciativa provincial de la celebración, en 2017, del 525 aniversario del Encuentro entre dos Mundos al incluir en la programación oficial una propuesta cubana llegada de la mano de la compañía 13 entre L y M y dirigida por Vladimir Cruz: Miguel Will. “Estamos seguros que esta presencia iberoamericana se verá incrementada en la edición del festival de 2017, año central de la conmemoración”, ha subrayado.

Para la alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo, este festival vuelve un año más a reforzar el compromiso que mantiene la Diputación de Huelva con el municipio iliense “gracias a la celebración de un evento cultural de la magnitud y la calidad del Festival de Niebla, con el que este municipio se convierte, durante los meses estivales, en punto de encuentro de los amantes del teatro, la danza y la cultura en vivo, y que son muy bien recibidos por todos los ilienses en un marco histórico único como es la fortaleza de Niebla”.

Por su parte, el actor y director cubano Vladimir Cruz ha agradecido la oportunidad de poder participar en un festival del prestigio del Festival de Niebla y hacerlo “con una obra que aúna a Shakespeare, Cervantes y el carácter hispanoamericano precisamente en el año de estas dos figuras de la literatura universal y a las puertas de la celebración del 525 aniversario del Descubrimiento”.

Programación del XXXII Festival de Niebla

Esta trigésimo segunda edición es singular porque a las siete funciones que este año componen el cartel principal y a las tres funciones del ya conocido A ESCENA! se suma un nuevo programa – Atrévete – que supone casi duplicar el número de espectáculos que habitualmente se ofertan.

La programación principal del Festival se inicia el 9 de julio con uno de los clásicos más importantes de la literatura universal: Ricardo III, de William Shakespeare. Bajo la dirección de Eduardo Vasco, el brillante Arturo Querejeta hará revivir en las tablas de Niebla una historia sobre el poder y la ambición ciega, sobre la confianza y la falta de escrúpulos y sobre los fines y los medios.

La segunda función tendrá lugar el 16 de julio con Cervantina, una versión peculiar de las obras de Miguel de Cervantes, que llega al Castillo en el tono irreverente y siempre divertido de los Ron Lalá y de la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

La danza flamenca no puede faltar a nuestra cita iliense. Será con la obra Reversible de Manuel Liñán, premio de la crítica del Festival de Jerez de 2016. Se trata de un espectáculo que aúna la frescura de una mente abierta y un alma flamenca, y que demuestra que flamenco y vanguardia no están reñidos.

Concluye el mes de julio con uno de los espectáculos más importante de la escena española actual. El sábado 30 tendremos a Reina Juana, una obra en la que podremos ver a una colosal Concha Velasco dirigida magistralmente por Gerardo Vera.

El mes de agosto arranca con un Molière en escena. El sábado 6, Morboria Teatro celebra sus 30 años en los escenarios con El burgués gentilhomme, un montaje muy variado que ofrecerá al público teatro, música, danza y pantomima, y en el que todas las situaciones y lenguajes se encuentran y se fusionan con el único objetivo de divertir al espectador.

Nuevamente los socios del festival han seleccionado un espectáculo de la programación oficial, que en esta ocasión ha sido El retablo de las maravillas. Por tercera vez, la compañía Morfeo Teatro visitará el Castillo de los Guzmán y será el 13 de agosto. Será la segunda obra de Cervantes en escena este año, presentada desde la visión de una compañía que nos muestra la crítica sarcástica a la estupidez humana.

El 20 de agosto finaliza el festival con una obra que aúna Shakespeare, Cervantes y la vocación americanista de Huelva: Miguel Will, a cargo de la compañía 13 entre L y M. Se trata de una obra dirigida y protagonizada por Vladimir Cruz que traerá a escena a un elenco de actores cubanos, colombianos y españoles.

Dentro de la nueva línea del festival, que lo considera más allá que un espacio de exhibición de grandes obras, tres son las actividades incluidas en el programa A ESCENA! que harán de previo a la programación principal. El sábado 18 de junio, diferentes colegios de Huelva participarán en una función en la que los más pequeños tendrán la oportunidad de subir a las tablas para mostrarnos pequeños montajes que han realizado en sus centros.

El sábado 25 de junio será el turno de cerca de cuarenta integrantes de talleres de teatro y grupos aficionados los que nos ofrecerán varias escenas de sus montajes. Y cerramos este ciclo previo al festival con un espectáculo singular. El sábado 2 de julio, distintas escuelas de danza de nuestra provincia, entre ellas la de Niebla, mostrarán parte del trabajo que han estado desarrollando a lo largo del curso.

Además, en esta edición se inicia un nuevo programa llamado Atrévete, gracias al que se buscan nuevos espacios de exhibición, nuevos públicos y nuevos lenguajes. En dos jueves, el 14 de julio y el 18 de agosto, podremos disfrutar de seis espectáculos de Teatro-Circo, la danza más vanguardista y los cafés-teatro, desde las nueve de la noche hasta la una de la madrugada, en distintos espacios de Niebla.

Todas las funciones se celebrarán los sábados y comenzarán a las 22:30 horas, al igual que en las ediciones anteriores. Las entradas se pondrán a la venta próximamente en Hipercor-Tiendas El Corte Inglés, tanto en los propios centros comerciales como a través de venta telefónica (en el teléfono 902 400 222) y a través de la web www.elcorteingles.es, además de en la propia taquilla del Castillo a partir de las 19.00 horas el día del espectáculo si quedasen entradas, con un precio de entre 15 y 20 euros para la programación oficial y de 3 euros para las actuaciones de A ESCENA!.