

miércoles 14 de mayo de 2014

Caraballo y el nuevo director del Festival de Cine Iberoamericano abordan la 40 edición



El presidente de la Diputación mantiene un encuentro con Pedro Castillo tras su nombramiento al frente del certamen

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, ha mantenido un encuentro con el nuevo director del Festival de Cine Iberoamericano, Pedro Castillo, tras su reciente nombramiento por parte del Patronato del certamen, del que forma parte la institución provincial. Caraballo le ha dado la bienvenida a la provincia de Huelva y se ha interesado

por la organización de la próxima edición del Festival, la número 40, que se celebrará del 15 al 22 de noviembre.

En el encuentro, en el que también ha estado presente la diputada de Cultura, Elena Tobar, Pedro Castillo ha afirmado que “vamos a intentar hacer el mejor festival posible con el presupuesto que disponemos”. Para el director del certamen se trata de diseñar un Festival basado en la trayectoria de estos cuarenta años y que incorpore los cambios, “como conseguir patrocinadores privados, que es uno de los objetivos que nos hemos marcado”.

Según el nuevo director, el principal reto del Festival de Cine Iberoamericano es “que la ciudadanía acuda más a las salas de cine”, por lo que se baraja ampliar las sesiones y horarios que se proyectan. En este sentido se apuntan novedades como orientar la Sección Oficial al gran público, crear una sección de cine de autor y cine de culto para espectadores más especializados y “abrir una puerta a Europa, de manera que el festival de Huelva no sólo sea el acceso del cine iberoamericano”.

Asimismo se promoverá que películas que se hayan visto en otros Festivales, como Berlín, Cannes, San Sebastián o Toronto puedan verse en la muestra onubense.

El Patronato del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva -integrado por la Diputación de Huelva, el Ayuntamiento de Huelva, la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía y el Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte- acordó hace unas semanas por unanimidad el nombramiento de Pedro Castillo Arteta como nuevo director del certamen onubense.

Licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Navarra, el nuevo director del Festival de Cine Iberoamericano de Huelva ha desarrollado durante 30 años una intensa carrera vinculada a la gestión en compañías del sector audiovisual. Consejero delegado de Mediabost Group, ha formado parte del grupo Vocento y de la RTVE, EITB y Teledonosti desempeñando labores de director, presentador, locutor y productor.

Con amplia experiencia en la distribución internacional de largometrajes de ficción, también cuenta con un gran bagaje en la dirección y producción de programas sobre el mundo del cine.