

miércoles 11 de diciembre de 2013

Caraballo visita las obras de conservación y restauración del alcázar del Castillo de Aracena



[Descargar imagen](#)

Esta intervención supondrá un valor añadido al conjunto monumental más destacado de la fisonomía de la ciudad y un revulsivo para el turismo

El presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo y el alcalde de Aracena, Manuel Guerra, han visitado las obras de conservación y restauración que se están acometiendo en el alcázar del Castillo de la localidad serrana. Se trata de las primeras obras de esta naturaleza que se acometen a partir de la aprobación, en 2010, del Plan Director del Recinto Fortificado de Aracena, elaborado gracias al acuerdo de la Dirección

General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura con el Ayuntamiento en 2009, y que marcó la hoja de ruta de las actuaciones a acometer para la recuperación y uso patrimonial y turístico de este referente monumental de la ciudad.

El presupuesto de esta intervención sobre el Recinto Fortificado del Castillo de Aracena asciende a 350.000 €, financiados por el Grupo de Desarrollo Rural 'Sierra de Aracena y Picos de Aroche', con fondos del Programa LIDERA y por el propio Ayuntamiento de Aracena a través de los recursos conseguidos del Fondo Financiero del Estado para la Modernización de Infraestructuras Turísticas.

Para el presidente de la Diputación, esta actuación supondrá un revulsivo para la oferta turística tanto de la localidad de Aracena como para el resto de la comarca, ya que, "no sólo se enriquecerá el patrimonio de la localidad serrana sino que se contribuirá a revitalizar el sector turístico gracias a este nuevo aliciente para el viajero".

En la misma línea se ha pronunciado el alcalde de Aracena, que ha explicado que el proyecto, que se inscribe dentro de las acciones previstas con motivo de la conmemoración del centenario de la Gruta de las Maravillas en 2014, implicará, no sólo recuperar una parte de nuestro patrimonio histórico, sino ponerlo en valor para incrementar y mejorar nuestra oferta turística. Además, ha dicho, tiene un enorme significado, por incidir en un elemento clave de la riqueza monumental, "seña de identidad de Aracena y del patrimonio sentimental colectivo de todos los araceneses".

Los trabajos que se están ejecutando han venido precedidos de una importante intervención arqueológica, realizada durante el pasado año bajo la dirección de Eduardo Romero Bomba, Timoteo Rivera Jiménez y Omar Romero de la Osa Fernández, fundamental para abordar el proyecto de actuación, cuya redacción ha corrido a cargo de la arquitecta Inmaculada Jiménez Aguilar, autora también del referido Plan Director.

Fruto de esas excavaciones arqueológicas han sido, no sólo la documentación de las estructuras murarias del propio recinto fortificado -en gran medida desaparecidas por los avatares históricos, y en parte reconstruidas en la intervención llevada a cabo a principios de los años 70 del pasado siglo-, sino también el hallazgo de un importante poblamiento islámico, principalmente de época almohade, previo a la edificación de la fortaleza, cuya consolidación y puesta en valor se ha incluido también en el proyecto, incrementando la complejidad del mismo al tener que integrar en un mismo espacio los elementos constructivos de periodos históricos distintos.

En concreto, el proyecto, que ha sido informado favorablemente por la Comisión Provincial de Patrimonio, tiene como objetivo hacer entendible y accesible este espacio histórico con acciones que contemplan, entre otros aspectos, la consolidación, resanado de mamposterías y restauración de murallas adarves y torres, que podrán ser transitables a través de un recorrido establecido y seguro. También se trabaja en la preservación y exposición de los restos arqueológicos encontrados, la protección de todo el conjunto limitando el acceso a una de las poternas originales -que será recuperada- la construcción de distintos elementos que el acceso a los diferentes niveles existentes y la instalación de paneles explicativos.

La ejecución material de estas obras de conservación y restauración está siendo realizada por administración directa del propio Ayuntamiento, con la finalidad de garantizar que la inversión prevista repercuta positivamente en empresas de servicios y trabajadores locales.