

jueves 7 de mayo de 2026

Calañas acogerá los días 12 y 13 de junio los actos en torno a la celebración del Día del Fandango de la provincia de Huelva

El programa incluye una Ronda de Guitarras, homenaje a Gonzalo Clavero, lectura de una declaración institucional y espectáculos de Rita Martín y María Canea, entre otros



[Descargar imagen](#)

Calañas acogerá los días 12 y 13 de junio los actos conmemorativos en torno a la celebración del Día del Fandango de la provincia de Huelva, cinco años después de que el pleno de la Diputación instaurara esa fecha en conmemoración al día que nació Paco Toronjo (13-06-1928), el mayor artista del fandango y su embajador. El programa de actos que se desarrollará en el municipio andevaleño, que cuenta con dos estilos diferentes de fandango, incluye una Ronda de Guitarras, la lectura de la declaración institucional, o

espectáculos a cargo de la bailaora María Canea y la cantaora Rita Martín.

La diputada de Cultura de la Diputación de Huelva, Gracia Baquero, ha asegurado que “el fandango no es un palo chico, nunca lo ha sido. El fandango es quejío, es impronta, es pellizco, es compás, es sentimiento, es el eco de una provincia entera que es cuna y madre, es la voz de la gente sencilla que convirtió sus trabajos, sus alegrías, sus ausencias, sus amores y desamores y sus fatigas en arte. En cada fandango hay una historia de mina, de campo, de cocina, de patio encalado y de noches al fresco. Hay una manera de vivir y hay una manera de sentir particular de Huelva”.

Gracia Baquero, quien ha tenido también palabras de recuerdo para Gonzalo Clavero, al que se le rendirá homenaje en este Día del Fandango de la provincia de Huelva, ha señalado que Clavero fue “una institución en su pueblo, de esas personas que sostienen la cultura desde la humildad, desde el compromiso silencioso, desde la generosidad de quien dedica su vida a mantener viva una tradición para que nunca se apague esa llama”. Quienes lo conocieron, ha añadido la diputada, “saben que hablar de Gonzalo es hablar de entrega, de afición verdadera y de respeto absoluto por nuestras raíces. Estoy convencida que este homenaje será también una forma de darle las gracias por todo lo que él aportó a nuestro municipio”.

El alcalde de Calañas, Diego Carrasco, ha destacado “el inmenso placer y fortuna” de acoger este Día del Fandango de la provincia de Huelva y formar parte de ese elenco de municipios como Alosno, Cabezas Rubias, Almonaster la Real, El Cerro de Andévalo y Valverde del Camino que le precedieron. Carrasco ha anunciado que los actos se desarrollarán en un marco único, como es el antiguo Mercado de Abastos, declarado en 2009 bien de interés cultural, y además ha añadido que “contaremos con la fortuna de estar junto a Nuestra Señora de Coronada, justo al lado, ya que esos días estará en el municipio para su Coronación Canónica”.

Por su parte, los artistas que han estado presentes en la presentación del Día del Fandango y que participarán en la programación, como Rita Martín, María Canea, Sebastián Cruz y Álvaro Mora, han agradecido su presencia en el cartel de los actos previstos para los días 12 y 13 de junio y han invitado a toda la provincia a que se desplacen a Calañas y presencien sus respectivos espectáculos.

El programa, que tendrá un formato muy similar al de ediciones anteriores, comenzará el viernes 12 de junio, a las 21:00 horas, con una Ronda de Guitarras de la Peña Cultural Flamenca Gonzalo Clavero Vázquez de Calañas desde la Barriada Molino de Viento. A las 22:30 horas, en la Plaza del Mercado de Abastos, tendrá lugar el espectáculo “Atávico” de la bailaora sanjuanera María Canea, una celebración del fandango de Huelva y sus profundas raíces que fusiona diversos palos del flamenco y bailes tradicionales, incorporando elementos icónicos como la bata de cola, el mantón y las castañuelas. La propuesta busca rendir homenaje a la riqueza cultural y la historia del flamenco, ofreciendo una experiencia vibrante y auténtica.

El sábado 13 de junio, a las 11:00 horas, en el Salón de Actos del Mercado de Abasto, se rendirá homenaje a Gonzalo Clavero y se dará lectura a la Declaración Institucional por parte de la cantaora Rita Martín y del cantaor Francisco José Jiménez. A continuación, tendrán lugar tres recitales flamencos a cargo de Sebastián Cruz y Antonio Rastrojo con la guitarra de Ramón Jesús Díaz y de un cuadro flamenco de la Fundación Cristina Heeren.

Ya por la noche, en la Plaza del Mercado de Abastos, a las 21:00 horas, el percusionista Lito Mánez guiará una cajonada flamenca, mientras que a las 22:30 horas, la cantaora Rita Martín pondrá en escena el espectáculo “La luz del olvido”, con el que la artista recoge el clamor de toda una comarca, invitando a una profunda reflexión sobre el lugar que ocupa y el valor que tiene, dentro del flamenco, el rico patrimonio cultural musical de la Sierra de Huelva.

El fandango de la provincia de Huelva fue declarado en 2020 Bien de Interés Cultural (BIC) en el Catálogo General del Patrimonio Histórico de Andalucía, siendo el primer palo del flamenco en recibir esta distinción y figura de protección. La Junta de Andalucía reconocía su interés etnológico, debido a su especial relevancia como expresión músico-oral y su gran tradición como patrimonio cultural vivo de la provincia onubense, que trasciende los límites provinciales