

viernes 24 de julio de 2026

‘Burladas’ llega este sábado al Festival Castillo de Niebla para deconstruir el mito de Don Juan

Dirigido por Esther Berzal, el espectáculo indaga en el cuerpo femenino históricamente burlado, construyendo corporalidades que atraviesan la historia, la memoria, y la escena



FESTIVAL TEATRO Y DANZA CASTILLO DE NIEBLA
CASTILLO DE LOS GUZMANES (NIEBLA) 22.30H

BURLADAS
FLEXIÓN PRODUCCIONES

SÁBADO
25
JULIO
2026

NIEBLA TEATRO Y DANZA

ORGANIZA : COLABORA :
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA AYUNTAMIENTO de Niebla

www.diphuelva.es/teatroniebla

Descargar imagen

“¿Qué pasaría si las mujeres del Don Juan pudieran salir del libro y contar su versión?”. Con esta premisa llega mañana sábado 25 de julio a la tablas del Castillo de Niebla ‘Burladas’, de Flexión Producciones, el segundo de los seis espectáculos que integran la 41 edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla.

Según el argumento del montaje, “Inés, tras mucho tiempo sin relacionarse con los hombres, debido a pasadas experiencias traumáticas, conoce a Juan. Y se acuesta con él. Como salidas de un sueño, se le aparecen mujeres que fueron burladas por Don Juan Tenorio, pidiéndole que reescriba sus historias. Ella acepta, y a medida que se enfrenta al mito, confrontará el nuevo vínculo que está creando: deseo, trauma, miedo a enamorarse, ghosting, vulnerabilidad masculina”.

‘Burladas’ nace del deseo de dar voz a aquellas mujeres que históricamente han sido silenciadas, a partir de una relectura escénica y física de los mitos del Don Juan. De esta forma, se indaga en el cuerpo femenino históricamente burlado, construyendo corporalidades únicas que atraviesan la historia, la memoria, y la escena contemporánea, para encarnar los ecos de una misma pregunta: “¿cómo romper el molde de lo que ya fue dicho?”.

Con dirección, autoría y dramaturgia de Esther Berzal, la obra está interpretada por la propia Esther Berzal, Silvana Navas y David Soto Giganto. La escenografía corre a cargo de Pablo Menor, el vestuario de Paula Paterna y la música de Alberto Vela.

Las entradas para las ocho funciones del Castillo de Niebla están a la venta en Hipercor y Tiendas

El Corte Inglés, mediante venta telefónica 902 400

222 y online www.elcorteingles.es/entradas. Las entradas se podrán comprar también en el mismo Castillo a partir de 19 horas el día del cada espectáculo si quedasen localidades. El Festival oferta un servicio de ludoteca gratuito los días de función en el propio Castillo.

Con una selección de obras de elevada calidad, el Festival Castillo de Niebla se celebra desde el 11 de julio y hasta el 19 de agosto. La programación principal consta de seis espectáculos de teatro y dos de danza, la gran mayoría estrenadas en fechas muy recientes a su llegada a Niebla, muchas de ellas en festivales de referencia como Alcalá, Almagro o Mérida, lo que sitúa a Niebla dentro del circuito de la actualidad escénica como un lugar donde ver lo más reciente y lo más destacado del panorama nacional.

De forma paralela, el ciclo 'Atrévete' llevará las artes escénicas a la Plaza de Santa María cuatro jueves de julio y agosto. La programación completa puede consultarse en <https://www.diphuelva.es/teatroniebla> [/sites/dph/teatroniebla].