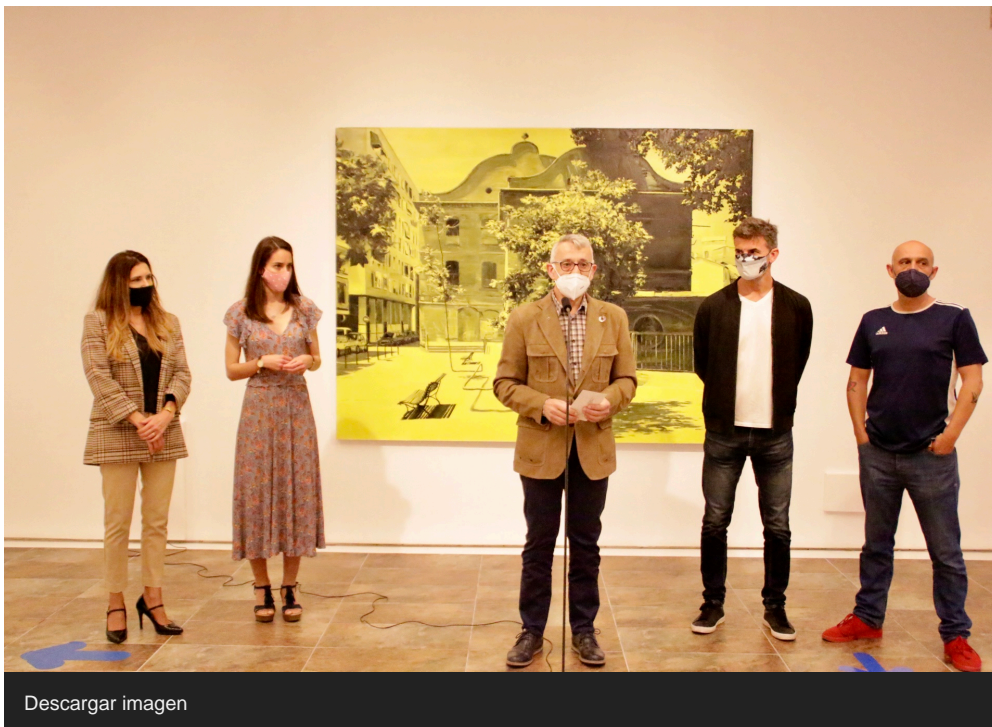


miércoles 12 de mayo de 2021

Artistas becados con la Daniel Vázquez Díaz homenajean la influencia del pintor en el arte contemporáneo

La exposición colectiva 'La genialidad de Andalucía: 28 años de la Beca Daniel Vázquez Díaz (1993-2021)' repasa la trayectoria de esta convocatoria de la Diputación



La Sala de la Provincia acoge desde hoy la exposición 'La genialidad de Andalucía: 28 años de la Beca Daniel Vázquez Díaz (1993-2021)', una muestra colectiva sobre la trayectoria de esta beca para la creación de Artes Plásticas que concede la Diputación de Huelva que, a lo largo de casi tres décadas, ha impulsado la creación de calidad entre los artistas onubenses y andaluces.

El vicepresidente de la Diputación, Juan Antonio

García, y la comisaria de la muestra, Jennifer Rodríguez-López, han inaugurado la exposición, que reúne las obras de una veintena de creadores y creadoras que en su día fueron becados y que ya han consolidado su carrera en el panorama nacional e internacional.

Las Becas Daniel Vázquez Díaz poseen una extensa y preciada trayectoria de ayudas a la producción artística. Desde su origen en 1993, se han becado un total de 78 proyectos, que posteriormente vieron la luz en la Sala Siglo XXI del Museo de Huelva, en una primera etapa, y, desde su apertura, en la Sala de la Provincia de la Diputación.

Las piezas, patrimonio de la Diputación de Huelva, pertenecen a la colección de las Becas Daniel Vázquez Díaz, formada por las donaciones de los distintos ganadores, que ceden una obra original a la institución. Entre las distintas propuestas y la obra de Daniel Vázquez Díaz, artista presente también en la sala, la exposición crea un doble diálogo: el de la influencia de la obra del pintor nervense en el arte contemporáneo y el del homenaje a su figura como origen de las becas que llevan su nombre.

El vicepresidente de la Diputación ha afirmado que son muchos motivos por los que la Diputación se siente "especialmente orgullosa" de esta convocatoria: Las casi tres décadas amparando la creación contemporánea, que avalan importancia de estas becas como agente dinamizador de las artes plásticas en Andalucía, es uno de ellos. La calidad y el prestigio de los miembros que durante tantos años han formado parte del jurado, es otro". Asimismo ha añadido la proyección de sus artistas, en muchos casos noveles, que encontraron en la beca un escaparate para dar a conocer su talento.

Tras un año de pandemia, en el que la cultura y el arte se han visto separados forzosamente del público, esta muestra constituye toda una celebración. "Volver a las salas y a los museos nos llena de esperanza y reafirma el papel de la cultura como herramienta indispensable para una sociedad más consciente, más libre y más comprometida con la realidad que le ha tocado vivir", ha subrayado García.

La comisaria de la muestra, Jennifer Rodríguez-López, ha agradecido a la Diputación de Huelva la confianza depositada en su comisariado y se ha referido a "paisaje, retrato y dibujo, como continentes de expresiones plásticas en la figura de Daniel Vázquez Díaz", subrayando que esos elementos se encuentran presentes en las obras expuestas en la exposición colectiva.

Según ha explicado. en 1941, Daniel Vázquez Díaz retrata a su amigo, el médico y poeta Rogelio Buendía, "ochenta años después, formando parte del patrimonio artístico de la Diputación de Huelva desde 1982, se expone en la Sala de la Provincia junto a diecinueve ganadores de la beca que lleva su nombre, reafirmando la genialidad de Andalucía como vientre de artistas, como cuna de grandes pintores, escultores y fotógrafos, como foco de creación".

Los artistas participantes en 'La genialidad de Andalucía: 28 años de la Beca Daniel Vázquez Díaz (1993-2021)' son Ángeles Agrela, Pilar Albarracín, Marta Beltrán, Miguel Ángel Concepción, Manuel Antonio Domínguez Gómez, Dionisio González, Lola Guerrero, Jorge Hernández, Mario Marín, Gloria Martín, José Medina Galeote, Miguel Ángel Moreno Carretero, Paco Pomet, Víctor Pulido, Pilar Rojo, MP&MP Rosado, Bea Sánchez, Ángeles Santotomás, Daniel Vázquez Díaz y Jorge Yeregui.

La exposición podrá visitarse hasta el 5 de junio en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.