

lunes 30 de enero de 2017

América protagoniza la octava edición del Festival Internacional de Fotografía Latitudes 21



Descargar imagen

Autores de México, Chile, Perú, Brasil, Argentina, Cuba y España están presentes en diez exposiciones coincidiendo con el 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos

El Festival Internacional de Fotografía Latitudes 21 arranca en unos días su octava edición con el título de 'América, América', en un manifiesto guiño al 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos. Un total de diez exposiciones en diferentes espacios expositivos de la ciudad -con autores de México, Chile, Perú, Brasil, Argentina, Cuba y España como

protagonistas-, dos ciclos de cine -uno argentino y otro brasileño- y un acto literario centrado en el 50 aniversario de la novela 'Cien años de soledad', de Gabriel García Márquez, conforman una programación que se desarrollará durante los meses de febrero, marzo y abril

En la presentación de esta edición, la diputada de Cultura, Lourdes Garrido, ha destacado el "prestigio internacional" de los autores que exhiben su obra en un Festival "que permite profundizar en el conocimiento de la fotografía, en el fomento de la cultura y en la promoción de la ciudad de Huelva como lugar de encuentro de los amantes del arte en todas sus expresiones". La diputada ha agradecido a la Asociación Latitudes 21 que se haya sumado a la celebración del 525 Aniversario y ha dado algunos detalles de la muestra que se expondrá a partir del día 15 en la Sala de la Provincia de la Diputación.

Por su parte, la delegada territorial de Cultura, Turismo y Deporte, Carmen Solana, ha afirmado que el Museo de Huelva se convierte "en la principal sede de este Festival Internacional de Fotografía y en centro neurálgico de su actividad", acogiendo cinco de las diez exposiciones previstas, lo cual nos supone "una gran satisfacción y una enorme responsabilidad". Según Solana, Latitudes se ha consolidado como "uno de los eventos de primer nivel de nuestra provincia" con exposiciones que atraen a miles de personas.

La representante de la Fundación Caja Rural del Sur -una de los muchos patrocinadores del Festival-, María Luisa García Palacios, ha subrayado el esfuerzo y dedicación del director de Latitudes, José Luis Ruiz, "que hace posible la gran calidad del certamen y una afluencia de público cada vez mayor".

El propio José Luis Ruiz ha desgranado el contenido de las distintas exposiciones, que se inaugurarán oficialmente el 9 de febrero en el Museo, si bien el próximo jueves día 2, por problemas de sala, se abrirá al público en la Casa Colón la muestra 'Valparaíso 1940-1950', del chileno Antonio Quintana, formada por 46 fotografías "humanistas" que muestra la ciudad chilena en profundidad.

El Museo de Huelva será sede del 9 de febrero al 4 de abril de cuatro exposiciones: 'Variaciones en flor', de la mexicana Flor Garduño, a la que Ruiz se ha referido como "una de las mejores fotografías actuales"; 'Cuba, paraíso perdido', del español Juan Miguel Alba -sobre La Habana y otros espacios de la isla- y 'Mennonitas', del también español Miguel Bergasa, sobre secta de ámbito americano que vive aislada con sus propias reglas. Completan las muestras del Museo 'Aquí junto al agua', del cordobés Rafael Torbat, sobre la transición en Nicaragua tras la caída del régimen dictatorial, y 7 fotografías de gran formato de Cristina García Rodero -cada una de un país americano-, cedidas por la galería Juana de Aizpuru y que se exhibirán en el vestíbulo del Museo.

Junto a la muestra 'Valparaíso 1940-1950', la Casa Colón será sede a partir del día 20 de otras dos exposiciones: 'Wayúú', de la chilena Magdalena Correa, -"que muestra los problemas de agua y subsistencia en las zonas marginales de la Guajira, entre Venezuela y Colombia"- y la muestra colectiva 'Memorias del Perú', conformada por 40 fotografías de entre 1890 y 1950, parte de una trilogía y el periodo denominado como 'Edad de Oro'.

La Sala de la Provincia de la Diputación acogerá desde el 15 de febrero 'Encantados', del fotógrafo brasileño Ricardo Teles "una antología étnica de la cultura afroamericana".

En la fundación Caja Rural del Sur podrá visitarse 'Retrato Femenino', del cubano Alberto Korda, autor "de la fotografía más conocida de la tierra", según Ruiz, -en relación a la que realizó a Ernesto 'Che' Guevara-, y que en este caso trae a Huelva una colección de 60 imágenes de hermosas mujeres cubanas.

Finalmente la fundación Cajasol acogerá 'Luces y sombras de Argentina', en la que Pedro Luis Raota presenta una visión de "buena parte de la sociedad argentina rural".

Los dos ciclos de cine -con la proyección de seis películas cada uno-, el homenaje al 50 aniversario de 'Cien años de soledad' y un encuentro con proyecciones de fotografía de Miguel Bergasa completan la programación de esta nueva edición de Latitudes 21.