

lunes 29 de junio de 2026

Alosno acogerá del 15 al 25 de julio el XXIX Certamen Nacional de Fandangos 'Paco Toronjo'

Con una amplia y variada programación, el festival está dedicado en esta edición a las Fiestas Patronales de San Juan Bautista



[Descargar imagen](#)

Alosno, cuna del fandango, acogerá del 15 al 25 de julio el XXIX Certamen Nacional de Fandangos 'Paco Toronjo', dedicado en esta edición a las Fiestas Patronales de San Juan Bautista. El certamen está considerado como uno de los festivales más prestigiosos y representativos de Andalucía, lo que lo convierte en cita estival ineludible para los amantes de este arte dentro y fuera de la provincia de Huelva. La Diputación de Huelva, el ayuntamiento de Alosno, la mancomunidad de Beturia y el Instituto Andaluz del Flamenco han diseñado

una programación con el objetivo de fomentar el cante de Alosno y reconocer la figura de Paco Toronjo.

La diputada de Cultura de la Diputación, Gracia Baquero, ha destacado que este “certamen no sería posible sin la colaboración leal y generosa entre instituciones que compartimos un objetivo común, como es proteger, impulsar y dignificar el flamenco”. Desde la Diputación de Huelva, junto al ayuntamiento de Alosno, el Instituto Andaluz del Flamenco, y la Mancomunidad de Beturia “hemos tejido un acuerdo sólido, sostenido en el tiempo, que no solo garantiza la celebración actual de este certamen, sino que lo proyecta hacia el futuro, con mucha fuerza y con ilusiones renovadas año tras año”.

Por su parte, el alcalde de Alosno, Francisco José Suero, ha señalado que el fandango no solo se canta y se vive en nuestro municipio, sino que “forma parte de nuestras calles, de nuestras reuniones familiares, de nuestras fiestas y de la memoria colectiva de un pueblo que ha sabido conservar este legado con orgullo y autenticidad”. Este certamen, ha recordado, “nació con el propósito de mantener viva esa herencia y de rendir homenaje a quienes la hicieron grande, especialmente al inolvidable y universal Paco Toronjo, cuyo nombre preside este encuentro y cuyo arte continúa inspirando a nuevas generaciones de aficionados y artistas”.

La delegada de Turismo de la Junta de Andalucía en Huelva, Teresa Herrera, ha afirmado que “el fandango no es sólo una expresión artística. Es memoria, es tradición, es sentimiento y es un patrimonio muy vivo”. Por eso, ha insistido, “desde la Junta de Andalucía, queremos seguir poniendo en valor este legado”.

El vicepresidente de la mancomunidad de Beturia y alcalde de Villanueva de los Castillejos, Jairo Rodríguez, ha asegurado que “este certamen nacional representa la máxima expresión de ese compromiso con la conservación y difusión del fandango. Cada año reúne a algunos de los mejores intérpretes de este cante y se ha convertido en una cita imprescindible para aficionados y amantes de este palo de flamenco en toda España”.

Programación del Certamen

El miércoles, 15 de julio, en el Paseo de Arriba, tendrá lugar el concierto de Rocío Luna, mientras que el jueves 16 de julio, se celebrará el concierto de Felipa de Moreno.

El viernes, 17 de julio, habrá un encuentro de guitarreros y el sábado, 18 de julio, tendrá lugar un encuentro de panderetas. El domingo, 19 de julio, en el Paseo de Arriba, actuará Caracolillo de Cádiz en concierto, y el lunes 20 de julio, podremos disfrutar de Julián Estrada en concierto.

Para el martes, 21 de julio, está previsto el concierto de Anabel Valencia; el miércoles 22 de julio, será el turno de Ana Lorenzo, y el jueves, 23 de julio, en el polideportivo municipal, actuarán David de Jacoba y Duquende. El viernes, 24 de julio, también en el polideportivo actuarán Reyes Carrasco y Rafael Riqueni. Mientras que el sábado, 25 de julio, a las 22:00 horas, en el polideportivo municipal, se celebrará la gran final del XXIX Certamen Nacional de Fandangos ‘Paco Toronjo’.