

martes 2 de mayo de 2023

Agradecimiento del Ateneo español de México

El presidente del Ateneo español de México agradece a la presidenta de la institución provincial su colaboración e interés para traer a España la exposición 'Mirada y presencia'



[Descargar imagen](#)

El Ateneo español en México ha trasladado su agradecimiento a la Diputación de Huelva por su colaboración para traer a España la exposición 'Mirada y presencia', que ha servido para crear lazos entre España y México y para que se conozca la historia de los miles de españoles exiliados en el país hermano, entre ellos más de cincuenta onubenses de toda la provincia.

El presidente del Ateneo español de México, Ernesto Casanova, ha agradecido el interés de su presidenta, María Eugenia Limón, el hacer posible traer a la Sala de la Provincia esta muestra,

que ha cruzado el océano por primera vez hasta la Sala de la Provincia gracias al Comisionado para la Memoria Democrática de la institución provincial. Casanova ha hecho entrega del título de Socio de Honor del Ateneo al coordinador del Comisionado para la Memoria Democrática, Antonio Rus.

La exposición 'Mirada y presencia', que ha recibido una magnífica acogida durante los meses de enero y febrero, está vinculada a la memoria histórica y democrática de España y compuesta por cuarenta de las trescientas obras de exiliados republicanos que conserva el Ateneo Español de México, contando con el apoyo del Ministerio de Memoria Democrática del Gobierno de España, la Fundación Kaluz y el propio Ateneo.

Las cuarenta obras expuestas en la Sala de la Provincia son tanto acuarelas, como óleos, fotografías, apuntes, libros ilustrados y cartas, así como demás documentos de relevancia artística e histórica que pertenecen al archivo del propio Ateneo. La exposición contempla además un apartado especial dedicado a los muchos exiliados de la provincia en México, así como a mujeres escritoras exiliadas.

'Mirada y presencia' da a conocer la obra de 26 artistas a los que el franquismo obligó a abandonar su tierra, entre ellos nombres como Lucinda Urrusti, Ramón Gaya, Teresa Olabuenaga, José Bardasano, Josefina Ballester, Xavier de Oteiza, Cristóbal Ruiz, Fidel Cuesta Ruiz o Loty de la Granja. Algunos de ellos eran, además de pintores, arquitectos, cartelistas, ilustradores o profesores.

Paralelamente a la exposición, la Diputación organizó un ciclo de ponencias: “Pintura, escritura y memoria: el legado del exilio español de 1939”, a cargo de José Luis Mora García, profesor emérito de la Universidad Autónoma de Madrid; “El exilio republicano onubense en México”, a cargo de Jesús Ramírez Copeiro, Doctor Ingeniero de Minas y apasionado de la investigación histórica; y “De desterradas a trasplantadas: escritoras españolas en y del exilio mexicano”, de “De desterradas a trasplantadas: escritoras españolas en y del exilio mexicano”, de la doctora investigadora en Literatura española M^a Luz Bort.