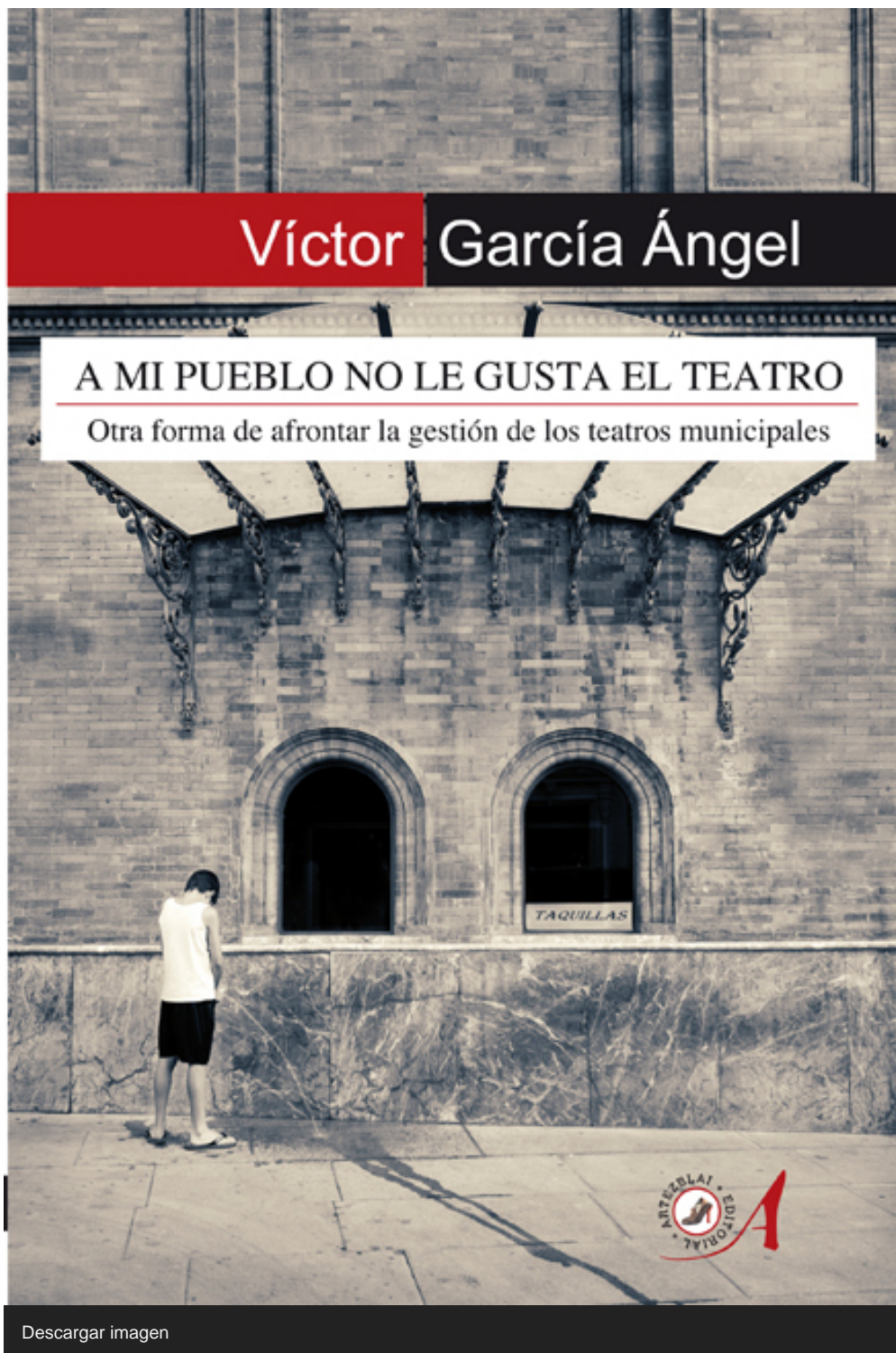


lunes 21 de abril de 2014

A mi pueblo no le gusta el teatro de Víctor García: una reflexión sobre el uso de los teatros municipales



[Descargar imagen](#)

Se trata de un libro de Gestión Cultural dirigido principalmente a responsables municipales y editado por Artezblai en colaboración con la Diputación de Huelva

La Diputación de Huelva ha colaborado en la publicación del libro de Gestión Cultural “A mi pueblo no le gusta el teatro” de Víctor García, que la editorial especializada Artezblai ha sacado a la luz en fechas recientes. El libro es una reflexión a través de la que se propone una relación entre los teatros públicos municipales y los ayuntamientos de los que dependen que posibilite una mayor especialización de sus gestores y la introducción de conceptos de comercialización, gestión de públicos o comunicación inventados hace ya mucho tiempo pero muy ajenos, hoy por hoy, al funcionamiento de los teatros municipales, al menos en las localidades medianas y pequeñas.

“A mi pueblo no le gusta el teatro” está dirigido principalmente a los responsables municipales y a los gestores de sus espacios escénicos, y busca proponer ideas y recursos prácticos destinados a convertir

económicamente viables y socialmente rentables los objetivos culturales de un teatro público.

Víctor García Ángel se graduó en el ya desaparecido Instituto del Teatro de Sevilla en 1989. En este mismo año entró a formar parte del equipo de gestión que pone en marcha el recién creado Centro Andaluz de Teatro. Tras su paso de casi dos años por la gestión pública, retoma su profesión de actor trabajando para diversas compañías teatrales andaluzas y del resto del estado. Su carrera interpretativa se ha ido completando con trabajos en cine, publicidad y televisión.

Sus trabajo actoral ha ido combinándose durante toda su trayectoria profesional con su faceta como productor de espectáculos y productos escénicos tanto para compañías y empresas de producción propias como ajenas.

En el año 2007 accede a la plaza de Jefe del Departamento de Teatro de la entonces Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales, hoy Agencia Andaluza de Instituciones Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, puesto que desempeña en la actualidad.

La obra será distribuida por las librerías especializadas en teatro del estado.