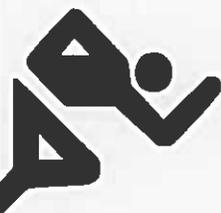


# Formación

Servicio de Deportes

2016



## TALLER DE FULLDANCE

## ALJARAQUE

COMPLEJO MUNICIPAL DE DEPORTES DE CORRALES  
c/ TALLERES, S/N  
21120 ALJARAQUE

2 Y 3 DE ABRIL DE 2016



# TALLER DE FULLDANCE

## INTRODUCCIÓN:

Este taller de bailes coreografiados (FULLDANCE) ofrece no solo actividad física para el participante sino también entretenimiento y formación cultural. Bailar no sólo es divertido y saludable, también es una de las mejores maneras de hacer ejercicio activando el sistema cardiovascular y psicomotriz.

El (FULLDANCE) se ofrece a los asistentes un programa completo de actividades que ayuda a mantener una buena forma física, favorece la coordinación y contribuye al bienestar general.

El programa del curso ayuda al participante entre muchas otras cosas, al cuidado del cuerpo y la mente, eliminando el estrés ya que por sus propias características este curso fomenta el hacer nuevos amigos y relacionarse con personas de todas las edades, sexos, etc.

También a comprender y conocer los inicios de los bailes latinos, a fundamentar las bases de éstos y a saber escuchar la música e interpretarla de forma sencilla, fácil y rápida a la hora de poder bailarla o crear coreografías para la enseñanzas a futuros o actuales alumnos.

## TEMARIO:

### TEORÍA Y PRÁCTICA DE LOS BAILES LATINOS BÁSICOS.

1. Salsa (en línea y cubana).
2. Rueda de casino.
3. Bachata.
4. Merengue.
5. Cumbia.
6. Reggaetón.
7. Cha cha chá.

### ELEMENTOS TÉCNICOS DE ENSEÑANZA.

1. Historia.
2. Estilos.
3. Situación actual.
4. Instrumentación.
5. Estilo y expresión.
6. Posición individual.
7. Posición de la pareja.
8. Cómo llevar y cómo seguir.
9. Personalidad.

### TEORÍA DE LA MÚSICA.

1. Conteo de la clave musical.
2. Diferenciar los diferentes ritmos.
3. Ejecución de los pasos de baile a tiempo musical.
4. Mejorar la técnica y su ejecución.
5. Posición de los pies.
6. Pasos libres y variaciones a tiempo correcto.
7. Enseñanza de figuras y corrección de errores comunes.

### ENSEÑANZA DE LOS BAILES LATINOS.

1. Progresión en la enseñanza (Según cada nivel).
2. Evolución sobre las figuras.
3. Adecuar los pasos y bailes a los niveles, características y objetivos de cada persona.
4. Bailar y corregir los errores técnicos con una sensibilidad motivadora.
5. Metodología del trabajo en clase.
6. Enseñanza individualizada.
7. Metodología del trabajo en clase.
8. Motivación del grupo. Clima de confianza.
9. Herramientas y material adicional.

### TRABAJO EN GRUPO

1. Masterclass.
2. Ejercicios individuales.
3. Ejercicios en parejas.
4. Trabajos en grupos.
5. Crear coreografías.
6. Batallas.
7. Etc.

**METODOLOGÍA:**

Las clases serán fundamentalmente, TEÓRICAS y PRÁCTICAS.

**PARTICIPANTES:**

Licenciados en ciencia de la actividad física y el deporte. Maestros especialistas en educación física. Monitores de aeróbic de nivel I y II. Técnicos que desarrollan su labor en el mundo del fitness. Técnicos deportivos dedicado a impartir clases de gimnasia. Técnicos en actividad física y animación deportiva. Otros técnicos relacionados con el tema y todas aquellas personas interesadas.

**PROGRAMA:**

**SÁBADO 2 DE ABRIL DE 2016:** 09:45 – 10:00. Recogida de material y presentación.  
10:00 – 14:00. Sesiones de mañana 16:00 – 20:00. Sesiones de tarde.  
**DOMINGO 3 DE ABRIL DE 2016:** 10:00 – 14:00. Sesiones de mañana. 20:00. Clausura.

**LUGAR Y FECHA**

complejo Municipal de Deportes de Corrales – Calle Talleres, S/N , 21120 Corrales - Aljaraque  
2 y 3 de abril de 2016.

**DURACIÓN Y PLAZAS:**

12 horas 20 plazas mínima y 30 máximo.

**TÍTULO:**

Todos los alumnos que hayan asistido a un 80 % de la jornada, recibirán **DIPLOMA DE ASISTENCIA** a las Jornadas sobre **FULLDANCE**

**INSCRIPCIÓN:**

**Cuota:** 20 Euros **Plazo:** Hasta las 13,00 horas, del jueves día 31 de marzo de 2016.

**Lugar:** Servicio de Deportes de la Diputación Provincial de Huelva. Calle Honduras, 16 Telf. 959 494 689  
fax: 959 494 660

**E-mail:** [jgutierrez@diphuelva.org](mailto:jgutierrez@diphuelva.org) { jgutierrez }

**Web:** [diphuelva.es/deportes](http://diphuelva.es/deportes)

**Forma de Pago:** El solicitante deberá enviar o entregar el boletín de inscripción (cumplimentado en todos sus apartados) y el resguardo de ingreso bancario, 3 días antes de la fecha de la jornada. El pago de la inscripción se realizara ingresando a nombre Diputación de Huelva – Servicio de Deportes, IBAN nº: ES61-2100-8478-2122-0003- 9920 (La Caixa Caja Sol), indicando en el resguardo de ingreso: el título de la jornada y código, los dos apellidos y el nombre.

**Admisión:** Por riguroso orden de inscripción.

**REQUISITOS DE LOS PARTICIPANTES:**

- Tener cumplido los 16 años.
- Abonar el derecho de matrícula.
- Rellenar el impreso de inscripción y aportar el resguardo del ingreso bancario.

**PROFESOR:**

**D. Robert López**

Diplomado en Danzas Folkloricas: junio 1998. Instituto Popular de Cultura (Cali – Colombia)

Instructor oficial titulado de Zumba fitness.

Profesor de Salsa y Ritmo Latinos

Bailarín de Sala profesional.

**INFORMACIÓN:**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA  
SERVICIO DE DEPORTES  
Estadio Iberoamericano de Atletismo  
C/ Honduras s/n. 21007 HUELVA  
Teléfono: 959494689 Fax: 959494660

**ORGANIZA:**

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA. SERVICIO DE DEPORTES.



Excmo. Ayuntamiento  
**ALJARAQUE**

Boletín de inscripción

**TALLER DE FULLDANCE**

**Código: 3/16**

**1. - DATOS DEL PARTICIPANTE:**

APELLIDOS

NOMBRE

NIF

FECHA DE NACIMIENTO

TELÉFONO

MÓVIL:

DOMICILIO, CALLE, PLAZA O AVENIDA Y NÚMERO

CÓDIGO POSTAL Y MUNICIPIO

EMAIL:

Titulaciones :

**2. - SOLICITUD, LUGAR Y FIRMA:**

Que reuniendo los requisitos exigidos en la convocatoria del Taller de FULLDANCE y efectuando el ingreso de 20 Euros. SOLICITO tenga por admitida la presente inscripción con la documentación que se adjunta.

En ..... a ..... de ..... de .....  
Firma del solicitante