TRIGUEROS
Martes 26 de diciembre, 20:30h
Iglesia de San Antonio Abad

NERVA
Miércoles 27 de diciembre, 19:00h
Teatro Javier Perianes Granero

CORTEGANA
Jueves 28 de diciembre, 20:00h
Teatro Capitol

HUELVA
Sábado 30 de diciembre, 20:00h
Iglesia Catedral de La Merced

Organizan:

Consejería de Turismo, Cultura y Deportes y Diputación Provincial de Huelva

Colaboran:

Municipios de la provincia

CONCIERTO DE NAVIDAD

Orquesta Clásica de Huelva

SOLISTAS: AURORA GÓMEZ | FRANCISCO ESCALA



Junta de Andalucía
Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE HUELVA

-Peer Gynt Suite - E. Grieg
La mañana
Danza de Anitra

- Cansoneta para violín y Orquesta – Rodrigo
Solista: Sagrario Santiago

- Suite Orquestal N. 2 – J.S. BACH
Bourreé
Menuet
Badinerie
Flauta Solista: María Isabel Orrego Toscano

- O mio babbino caro - G. Puccini
Solista: Aurora Gómez

- Nesun Dorma – Puccini
Solista: Francisco Escala

- Coppelia (Vals) L. Delibes

- Noche de Paz - POPULAR
Solistas: Aurora Gómez y Francisco Escala

- Jesus Bleiblet- J.S. BACH

- Angels We Have Heard on High – Popular

- El Cant dels ocells (Villancico popular catalán)
Violonchelo Solista: Eva María de la Poza Goicoechea

- A Christmas festival – L. Ánderson

- Ave María – Mascagni
Solista: Aurora Gómez

- Largo - Haendel

- Salut de Amor - E. Elgar

- O Holy night – Adolphe Adams
Solistas: Aurora Gómez y Francisco Escala

Reseña Orquesta Clásica de Huelva

La Orquesta Clásica de Huelva es un proyecto cultural que nace el pasado 28 de diciembre de 2020. Un proyecto pensado para la provincia de Huelva, con el apoyo de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía a través de su Agencia de Instituciones Culturales y la Diputación de Huelva.

Esta Orquesta, es liderada por los directores musicales Francisco Andrés de la Poza, Ángel Domínguez y la concertino Sagrario Santiago, formada por una plantilla 100% onubense. La Orquesta Clásica de Huelva, apuesta por la convivencia de una plantilla profesional ¡unto a los jóvenes con mejores expedientes haciéndolos participar en el proyecto, dando oportunidad y trabajando de cerca con los conservatorios y escuelas de música de la provincia.

En su trayectoria, han visitado las localidades de Aracena, Ayamonte, La Palma del Condado, Villalba del Alcor, Calañas, Jabugo y Huelva, destacando entre sus programas la puesta en valor de la música onubense como es el estreno de la suite orquestal “Gruta de las maravillas” del compositor onubense Primitivo Lázaro o el reestreno del pasodoble “Viva Ayamonte” compuesto por Manuel López Farfán en el año 1920.

Directores:
Ángel Domínguez y Francisco A. de la Poza