



MEETING POINT

Dos jóvenes que proceden del mismo país pero de ciudades muy lejanas entre sí, han tenido que cruzar un charco de 8.000 kilómetros y dejar pasar varios años hasta encontrarse en el otro extremo del planeta, conocerse y descubrir todo lo que les une. Descubrir cómo los caminos del laberinto de la vida, a veces se entrecruzan y desde ese preciso instante nos impiden seguir siendo los que éramos. Descubrir ese lugar donde impera la pasión por el baile, y donde del cruce de lenguajes como el break-dance y el hip-hop surge algo nuevo bajo la mirada de una tercera persona que viene de la danza contemporánea. Algo nuevo e indefinido, pero que al mismo tiempo define a los dos (...o a los tres).

MEETING POINT habla de los lugares donde se encuentra la gente, de los charcos que hay que cruzar para ello y del tiempo que hay que esperar.



## **FICHA ARTÍSTICA:**

DIRECCIÓN: Asier Zabaleta.

INTÉRPRETES: Thiago Luiz Almeida, Caio Henrique de Souza.

COREOGRAFÍA: Asier Zabaleta con la colaboración de los intérpretes.

MÚSICA: Bosques de mi mente.



## **FICHA TÉCNICA**

- Espacio necesario (medidas mínimas): 8m X 8m.

Espacio público (calle), preferiblemente NO escenario, con suelo o pavimento liso y sin pendiente.

- Camerino para tres personas.

- Necesidades de audio:

- 2 X PA 500W por canal.
- Mesa de mezclas. Preferiblemente digital.
- Lector de CD o conexión a portátil (minijack).

- Necesidades Técnicas de Iluminación

En caso de que se represente de noche, iluminación general del espacio.

## **CONTACTO:**

**[www.ertza.com](http://www.ertza.com)**

**[info@ertza.com](mailto:info@ertza.com)**