

Lectura dramatizada de

La araña del cerebro

de Nieves Rodríguez

Obra ganadora del
V Premio de Textos Teatrales *Jesús Domínguez*

*Salón de Plenos de la Diputación de Huelva
16 de diciembre de 2014, 19:00 horas*



La araña del cerebro destaca por su originalidad. Nieves Rodríguez crea cuatro personajes que pertenecen al ámbito de lo familiar y lo doméstico; a sus espaldas, unos acontecimientos violentos que transformaron sus vidas.

El aliento poético con pinceladas expresionistas y surrealistas, unido a la progresión dramática en el descubrimiento del enigma, elude el estilo melodramático. La verdad se abre paso entre la palabra silenciada y la violencia de lo no dicho.

Esta obra nos interpela acerca de la calidad emocional de nuestras relaciones familiares y los peligros que la violencia engendra, a través de una obra llena de poderosas imágenes, evocaciones y acciones sorprendentes.

Nieves Mateo

Intervienen

Aula de Dramaturgia *Jesús Domínguez*

Rosa González Rodríguez

Jose Antonio Ruiz

María García Camacho

Fco. Matute Oliva (Poika)

Dirección:

María García Camacho



NIEVES RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ.

Licenciada en Dramaturgia por la Real Escuela Superior de Arte Dramático y Máster en Escritura Creativa por la Universidad Complutense de Madrid. Actualmente realiza sus estudios de Doctorado en dicha universidad.

En el ámbito literario dramático ha participado con la Asociación de Autores de Teatro (A.A.T.) en las ediciones XII Maratón de Monólogos (2011) y XIV Maratón de Monólogos (2012) con los textos *Si tu boca se entreabiera* y *Tabla del cero*, respectivamente.

Ha publicado sus textos *Cuerpos imán* (Revista de Teatro Mínimo nº uno, 2012) y *El viaje de Iria -un bote de mermelada a la deriva-* (Editorial Fundamentos, 2012). En ese mismo año fue seleccionada en el Encuentro Internacional de Jóvenes Autores Europeos, Interplay 2012, con la obra *a (alguien) b (bucea) c (contigo)*. Dicha obra ha sido premiada en el V Concurso de Dramaturgia La Jarra Azul de Barcelona, 2013.