

Manuel Parrilla será homenajado en la noche de hoy en el Palacio de Congresos de Jerez

Una grave enfermedad contraída en el pasado mes de junio, le tiene incapacitado para su profesión, por lo que el mundo del flamenco y su Jerez natal, le dedican su reconocimiento más ferviente en lo que será un caluroso homenaje



Manuel Fernández Molina 'Parrilla de Jerez'.



Lo mejor del cante por bulería, 'La Paquera de Jerez' y Manuel Parrilla, toda una institución del mundo flamenco.

CABALES • HUELVA

Cuando supimos de la triste noticia del trance que pasaba el genial e irrepitible Manuel Parrilla allá por el mes de junio, desde nuestra alma flamenca se abrió un desconsuelo de impotencia ante la triste noticia, y más aún, cuando hacía sólo unos dos meses, Huelva también, igual que Jerez en aquellas fechas, sufría por el genial Paco Toronjo.

Han sido dos golpes durísimos para el flamenco sin olvidar la muerte súbita de otro artista muy querido por esta nuestra provincia

y por el mundo flamenco, el malagueño José María Ruiz Sosa 'El Chino', coincidiendo fecha con el aniversario, 26 de septiembre, con la cogida y muerte del matador de toros Francisco Rivera 'Paquirri'.

Pero hoy nos llega tener que entablar nuestros fervientes deseos para 'Parrilla de Jerez', el que

postrado por una embolia cerebral, aunque no total, pero sí parcial, le ha dejado fuera de combate pare seguir repitiendo sus falsetas de improvisación creativa, para que por bulerías, 'La Paquera de Jerez', encuentre los mejores registros que encontrará sólo la genialidad del artista de la sonanta.

Manuel Parrilla, recibe en la noche de hoy el homenaje del mundo flamenco y de Jerez en el Palacio de Congresos

Manuel Fernández Molina 'Parrilla de Jerez', nació en el bendito rincón de Jerez de la Frontera en el año 1945, cuenta en la actualidad con 52 años de edad.

Sus antecedentes flamencos son de una raíz tan intensa como de flamenquería pura jerezana. Nieto de Juanichi 'El Manijero', hijo de 'Tío Parrilla', sobrino de 'Tío Gregorio' 'El Borrico de Jerez' ¡Qué bien cantaba por soleá!, y también del Sernita, el que supo imprimir a las 'cabales' un sello tan genial como irrepitible, y hermano, nada más y nada

menos, que de Juan y Ana 'Parrilla'. ¿Puede ponerse en duda que su sangre está llena de 'duende' flamenco?

El comenzó muy pronto su devenir con la guitarra, siendo su primera aparición en la Feria de Abril de Sevilla, donde fue observado por un empresario de un 'colmao' gaditano, 'La Cueva del Pájaro Azul', siendo contratado para que fuera el que llevara el peso de sus toques para cantar a los artistas de dicho tablao flamenco, y esto sólo a la edad de trece años.

Y cuando los artistas tienen dimensión, surgía la figura rutilante de Manuel Ortega Juárez, también de Jerez, y en el mundo del flamenco conocido por Manolo Caracol, fue a parar a 'Los Cansteros', el 'tablao' más famosos en el mundo del flamenco y por donde pasaron todas las figuras del cante y donde se forjó definitivamente José Monje Cruz 'Camarón de la Isla', que venía de su periplo de la 'Venta de Vargas'.

Recordar la trayectoria de tan genial artista, basta recordar el

homenaje al jerezano Manuel Alejandro, que Parrilla supo recoger sus mejores composiciones y llevarla al compás de bulería, algo que apasionó con fuerza arrolladora.

A Manuel Parrilla hay que reconocerle el haber conseguido poner de actualidad la Navidad en Jerez, algo que le tuvo intensamente de trabajo por toda la geografía andaluza, recogiendo villancicos populares, también estuvo en Huelva y provincia, sin

olvidar el Alosno, fundamental en la Navidad, y de ahí surgió la revitalización de la zambomba y los villancicos por bulerías, registros que están para la posteridad por el genial tocaor.

Y así estaríamos hasta no sabemos cuando, pero si tenemos que pararnos en el tándem con la Paquera de Jerez, la simbiosis más perfecta del cante por bulería y el compás más rabioso.

Hoy es su homenaje, y allí estaremos acompañándole.

La Peña Flamenca de Huelva

La Mujer en el Flamenco el tema de los actos del día de hoy en la sede social

CABALES • HUELVA

Y siguiendo con la programación del XXV Aniversario de la Peña Flamenca de Huelva, en la noche de hoy en la sede social, se sigue con interés y brillantez el programa trazado, como es el deseo de todos los que sienten el flamenco y sobre todo, por la masa social de una entidad señora donde las haya. Hoy sábado 11 de octubre, y presentando la noche Inmaculada González de Canal Sur, a las 22:00 horas, conferencia de Caty León Benítez, autora de trabajos didácticos de flamenco y directora de la revista Sevilla Flamenca.

El tema a tratar, La Mujer en el Flamenco, rechazos, evolución e integración de la mujer a través del tiempo, donde habrá el sentido homenaje a la más veterana cantaora de la actualidad 'La Niña de la Puebla', que a pesar de su avanzada edad, no se resiste a cantar sus célebres 'campanilleros', mujer entroncada en el mundo flamenco y con más de 60 años de vivir por todos los escenarios de España.

Ilustrarán la conferencia y

homenajearán a 'La Niña de la Puebla', Manolita Sánchez 'La Niña de Huelva', Tina Pavón, Victoria Prieto y Mercedes Cuadrado, un elenco de una categoría envidiable, para nosotros, el mejor programado de todos, y con ellas la guitarra siempre acompañada y con sabor a salitre y brea de José María de Lepe.

No queremos dejar pasar, el señalar los actos del día 12 domingo, ya que a las 14:00 horas, Reubicilos Cantes de Huelva, y a las 14,30 horas, almuerzo de confraternidad bodas de plata, para después y en la sobremesa, la representación de la obra 'Horizontes', siendo su autor Manuel Cabezas.

Estos son los actos de este fin de semana de la Peña Flamenca de Huelva, algo que no debe de quedar en el olvido por parte de los aficionados, que deberán estar juntos en la cita de los mismos y conseguir la brillantez que todos desean para el bien de la Peña Flamenca de Huelva, la entidad con más solera del orbe flamenco, por mucho que se empeñen voces críticas.



Manuel Parrilla acompañando al cante a la genial Paquera de Jerez, una conjunción tan perfecta como definitiva.