



AQUI RADIOTELEVISION ESPAÑOLA

Agenda RTVE: Hoy destacamos para Vd.

Sábado 10 de marzo	Domingo 11 de marzo	Martes, 13 de marzo
T V E	T V E	T V E
15.35 h. DE NORTE A SUR. CASTELLÓN. La Plana, el Mar y Maestrazgo castellanenses.	13.00 h. UNIDAD MOVIL. Transmisión del encuentro de Balonmano Atlético de Madrid-Barcelona.	16.00 h. ARNIE. Nuevo telefilm que sustituye a «El mundo de Shirley».
16.00 h. PRIMERA SESION: «Un hombre de Virginia». Película en torno a la Guerra de Secesión, de un experto en adaptaciones literarias. Frank Lloyd, que obtuvo dos «Oscars», por «Trafalgar» y «Cabalga», respectivamente.	15.35 h. TARDE PARA TODOS. Lola Flores será la presentadora invitada de este programa «omnibus» que contará con «The Flirtations» y Tony Landa, como «estrellas». —Y a las ocho de la tarde transmisión del partido Real Madrid-Zaragoza.	21.35 h. LA BOLSA DE LAS PALABRAS. El término «contestario», desmenuzado concienzudamente por el académico Calvo Sotelo.
18.10 h. RUGBY. Las selecciones de Gales e Irlanda se enfrentan en el Estadio Municipal de Cardiff, dentro del Torneo de las Cinco Naciones.	R N E	21.45 h. EL CINE: CICLO BARBARA STANWICK. Clark Gable, el galán de la inconfundible apuesta protagonista junto a la Stanwick, «Ludianópolis», una historia de amor que tiene como telón de fondo la famosa prueba automovilística norteamericana.
R N E	13.00 h. CONCIERTO DE EUROPA (Tercer Programa). Obras del Festival Musical de Montreux-Vevy 1972 y del Festival de Salzburgo.	R N E
19.30 h. CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFONICA DE LA RTVE (Segundo Programa). Estreno mundial de «Homenaje a Manolo Hugué», de Montsalvatge. Esta obra ha sido encargada a su autor por la RTVE. Completan el programa, el «Concierto para dos oboes», de Albinoni y «Cuadros de una exposición», de Moussorgski. Director: Odón Alonso.	17.08 h. FIESTA (Programa Nacional). Información deportiva, de carreteras y música para la tarde del domingo. Hoy se incluirá la transmisión en diferido de la sesión final del Festival de la Canción de San Remo 1973.	07.05 h. BUENOS DIAS (Programa Nacional). Espacio musical para las primeras horas de la mañana, con amplia información sobre la llegada de trenes, aviones, situación de las carreteras y estado del tiempo en las diferentes regiones españolas.
	23.00 h. GRAN TEATRO: «Una muchachita de Valladolid» (Tercer Programa). Obra popular de Joaquín Calvo Sotelo, en adaptación de Alfredo Marquerie. Protagonista: Alberto Closas. Director: Leocadio Machado.	21.00 h. TRES SIGLOS DE GUITARRA (Segundo Programa). Interpretaciones de Andrés Segovia y Regino Sainz de la Maza.
	Lunes, 12 de marzo	
	T V E	
	15.35 h. COMO ES, COMO SE HACE. El hipódromo por dentro, la organización de las carreras, la preparación de los jockeys y las apuestas son los temas del programa de hoy, especialmente dedicado a los aficionados a la equitación.	
	23.00 h. ESPECIAL: «MOCEDADES». Incluye, entre otras composiciones, «Eres tú», la canción que defenderá para TVE el grupo «Moceadas» en el próximo Festival de Eurovisión. Realizador, Miguel Luch.	
	R N E	
	10.00 h. ALBUM DE LA MUSICA ESPAÑOLA (Segundo Programa). «Trio para violín, violoncello y piano», de Eduardo Lomada, por el Trío Clásico de la RTVE; «Concierto para guitarra y orquesta», de Ernesto Halpern, por la Orquesta Sinfónica de la RTVE; y «Fetiches para piano», de Tomás Marco, por Pedro Espinosa.	
	23.05 h. PAGINAS DE UNA VIDA (Programa Nacional). Durante toda la semana, el tenor Lauri Volpi revive los episodios más sobresalientes de su vida, mediante una serie de entrevistas con Ricardo Dasí.	
	15.30 h. SEMANAS DE MUSICA ESPAÑOLA (Tercer Programa). Dedicadas a Jesús Guridi con	

En directo, desde Prado del Rey

«El hombre y la tierra»

La degradación del medio ambiente, la destrucción del hábitat, la contaminación de las zonas verdes, la polución atmosférica y otros problemas relacionados con la naturaleza, serán analizados por Rodríguez de la Fuente en su nuevo espacio «El hombre y la tierra». El programa incluirá una exposición de las características ecológicas de la Península Ibérica y de sus biotopos más representativos, entre otras regiones del mundo.

«El intérprete y su obra»

En Radio Nacional ha comenzado la grabación del tercer ciclo de la serie «El intérprete y su obra», bajo

la dirección de Leocadio Machado. Se han concluido las comedias «Delito en la isla de las cabras», de Ugo Betti y «El emperador Jones», de O'Neill que han protagonizado Ana Mariscal y Anastasio Alcániz, respectivamente. En fase de grabación se encuentra «El amante jubilado», de Emilio Romero, que protagoniza Julia Martínez. Por otra parte, Alfredo Marquerie, adaptador de la serie, trabaja en la preparación de «La venganza de Molokai» y «El Padre Damián».

También, con vistas a la Semana Santa, se grabará una radio-novela de seis capítulos sobre la vida y la obra del Padre Damián. El texto, que tiene como base

el de la película «Molokai, la isla maldita», narra la vida del misionero en la leprosería de Molokai y los dramáticos problemas que se le plantearon en su trato con los enfermos. El protagonista será Javier Escrivá, que también lo fue del film; y el adaptador, Daniel Baylos.

El Festival de la Canción de San Remo 1973 ha tenido un amplio eco en la programación del RNE. En «Para vosotros, jóvenes», del jueves y del viernes, se incluyó una completa información en directo, con crónicas y entrevistas con los participantes. El domingo está prevista la transmisión en diferido, dentro del espacio «Fiesta», de la fase final del Festival.

Más, sobre la programación

ESPECIAL «MOCEDADES».

La costa cantábrica ha sido escenario que ha servido de encuadre al programa musical dedicado a «Moceadas», el grupo que representará a Televisión Española en el próximo Festival de Eurovisión que se celebrará en Luxemburgo el 7 de abril.

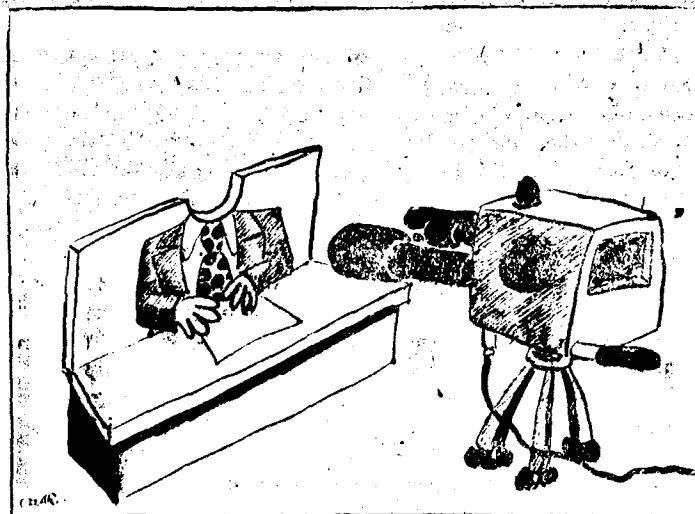
El programa incluye «Eres tú», original de Juan Carlos Calderón, canción española para el certamen europeo. El resto de los temas que interpretará «Moceadas» en este «Especial», realizado por Miguel Luch, sobre guión de Juan Fariás, será «Otoño» (fragmento), «Pange lngúa», «Más allá», «My bonny», «Adiós, amor», «Esta noche ha llovido», «El arriero», «Swing low», «Sweet cheriot» y «Gitano», tano.

«ARNIE», un ejecutivo con problema.

La nueva serie que estrenará Televisión Española en la sobremesa de los martes narra las peripecias de un capataz ascendido de la noche a la mañana, a importante ejecutivo de su empresa. Sus tribulaciones familiares, laborales y personales serán el nudo gordiano en torno al cual girarán los diferentes capítulos de este telefilm que sustituye a «El mundo de Shirley».

Con un trasfondo crítico, divertido y, fundamentalmente humano, la serie «Arnie» hace un análisis de la sociedad norteamericana, de sus mitos y sus angustias.

El protagonista, Arnie Nuvo, es interpretado por Herschel Bernardi, un veterano actor con amplia experiencia en la grande y en la pequeña pantalla. Junto a él intervienen Sue Anne Langdon, Roger Brown, y Del Russell. Los guiones han sido escritos por el prolífico autor-director-productor David Swift.



BILLAR Dielis y Vultink encabezan el Campeonato de Europa al cuadro 71-2

CASTELLÓN, 9. (Pyresa).—El belga Dielis y el holandés Vultink, todavía imbatidos, encabezan hasta el momento la clasificación general en el XXVI Campeonato de Europa de Billar al cuadro 71/2 que comenzó a disputarse ayer en el Círculo Mercantil de esta ciudad.

Hasta el momento los ocho participantes, que se enfrentan entre sí por el sistema de Liga han disputado tres partidos cada uno. El español Gálvez, venció al también español Aguilera y al austriaco Stenzel, pero fue derrotado en la jornada de apertura por el francés Conesson.

En la clasificación están igualados, después de ganar dos partidos cada uno, Gálvez, Conesson y el alemán Muller. No han sumado todavía punto alguno el español Aguilera, el austriaco Zienzel y el suizo Burgener.

JERRY QUARRY VUELVE A SER «LA GRAN ESPERANZA BLANCA» Su victoria sobre Ron Lyle le ha colocado entre los aspirantes al título de Foreman

Jerry Quarry, considerado un día como «la gran esperanza blanca», ha vuelto al primer plano de la actualidad pugilística, dentro de los pocos pesados, al derrotar



versario. Se habla de Bonavena, que había estado últimamente apartado de la actualidad. Pero, bien podría ser que los mentores de Foreman, aceptasen un combate contra Quarry, tal vez por considerarlo un rival más fácil para la primera exposición del recién conquistado título.

Jerry Quarry debutó como profesional en Los Angeles, su ciudad natal, el 7 de mayo de 1963. Venció a los puntos a Gene Hamilton. Su combate contra Ron Lyle ha sido el número 57 de su carrera, que comprende 47 victorias, seis derrotas, y cuatro nulos. Quarry había anunciado su decisión de retirarse del boxeo en junio del pasado 1972, después de su segunda derrota antes del límite, frente a Cassius Clay. Pero se volvió atrás de su decisión y el 3 de enero último reapareció en el Madison Square Garden, enfrentándose a Randy Newman, al que dejó KO en siete asaltos.

LA TERCERA ETAPA.

Quarry fue el primer adversario de Clay en su «come back» después de su forzosa inactividad por haber sido descalificado por negativa a cumplir el servicio militar. Fue en 1970 y Quarry perdió en siete rounds. «La esperanza blanca» estuvo a un paso del título mundial, que consiguió final del torneo organizado por la Asociación Mundial de Boxeo para designar al sucesor de Clay, cuando éste fue desposeído de su título. Pero, Quarry, que había vencido a Thad Spencer, por K.O. técnico, y a Floyd Patterson, por puntos, perdió, a los puntos, en quince asaltos, frente a Jimmy Ellis, que se coronó campeón.

CONTRA TODO PRONOSTICO.

Ron Lyle, de veintinueve años de edad, era el gran favorito en su enfrentamiento con Quarry. La victoria, a los puntos, de Jerry Quarry, de veintiocho años, ha constituido, por tanto, una sorpresa en el ámbito pugilístico mundial. Lyle había sido elegido «boxeador del año» (el pasado 1972 por la W.B.A. (Asociación Mundial de Boxeo).

Con esta victoria, obtenida el pasado día 9 en el Madison Square Garden neoyorquino, Jerry Quarry pide un puesto entre los mejores pesos pesados y aspira a un combate por el título de George Foreman, título al que, también, aspiran Cassius Clay, Joe Frazier y Oscar «Ringo» Bonavena. Se da la circunstancia de que el nuevo campeón, Foreman, declaró cuando destronó a Frazier que su primera defensa del título la haría contra Ron Lyle. Hay que suponer, después de esta derrota del pugil de Colorado, que Foreman escogerá un nuevo ad-

B. DEL CASTILLO
(Fiel, Servicios, Especiales de EFE).



Dennis Banks, dirigente del movimiento indio

TRAS MUCHOS DISPAROS Y TRES HERIDOS EL GOBIERNO DE WASHINGTON PACTO CON LOS «SIOUX» DE DAKOTA

WASHINGTON, 9. (Efe).—El Gobierno de Washington anunció hoy que había alcanzado un acuerdo en principio con los indios sioux, que se habían apoderado de Wounded Knee la semana pasada, para poner fin al asedio de la histórica ciudad de Dakota del Sur.

El acuerdo se produjo después de una noche de intensa tensión y tiroteo entre indios y policías federales, en el que resultaron heridos dos indios y un policía.

El cardenal John Krol, presidente de la Conferencia Episcopal Católica norteamericana, hizo un llamamiento a Nixon, la noche pasada, para que evitara cualquier uso de fuerza que podría originar una matanza en la reserva india.

El anuncio fue hecho en Washington y en Wounded Knee, por funcionarios del

Departamento de Justicia norteamericano.

Según estas fuentes, aún quedan pendientes algunas cuestiones de procedimiento, entre ellas el momento en que abandonarán la ciudad los indios que se apoderaron de ella el 28 de febrero pasado y se atrincheraron en un museo, una iglesia y una venta comercial.

Se desconoce, de momento, qué demandas han sido aceptadas por Washington, pero, al parecer, el Gobierno ha decidido no inmiscuirse en los asuntos tribales de los sioux.

El grupo de indios activistas de Wounded Knee pedía la sustitución del jefe de la tribu oglala, Dick Wilson, al que consideran muy pro gubernamental.

Otras demandas, como liberación de indios arrestados por posesión de armas y garantías de que no se

producirán detenciones por el asedio de la localidad, se cree que han sido concedidas a cambio de abandonar el lugar.

Numerosos grupos religiosos han intervenido en la negociación del acuerdo, que el departamento de Justicia de Washington calificó hoy sólo de «principio» y no lo consideró firme.

El conflicto ha durado diez días.

LOS INDIOS XAVANTES SE ALZAN EN PIE DE GUERRA

RIO DE JANEIRO, 9. (Efe).—Los indios xavantes, que habitan en el Estado de Mato Grosso, se encuentran en pie de guerra, dispuestos a desalojar con violencia a los ocupantes brasileños de parte de sus tierras, según

informaron hoy en esta ciudad fuentes responsables.

Numerosos agricultores ocuparon hace tiempo áreas próximas al río Das Mortes. Por un decreto del Gobierno, establecido hace nueve meses, se dispuso la evacuación de los blancos, hecho que todavía no se ha producido.

La zona, situada en el Noroeste del Estado de Mato Grosso, ha sido demarcada como reserva para los xavantes, que ocupan esas tierras desde hace 40 años.

El presidente de la Fundación Nacional del Indio, general Joao Bandeira do Melo, fue informado de la situación por los cinco jefes de los puestos indígenas que operan en la región.