

NUESTRA PROVINCIA

Desde Punta Umbria

Exposición Silveira García-Galán

El sábado último inauguró una exposición de pinturas el artista pacense Silveira García Galán.

Al acto asistieron el alcalde pedáneo don José Figueroa Agea y señora, el artista onubense don Enrique Montenegro Pinzón y señora, el inspector jefe de Enseñanza Primaria de Badajoz y escritor don Antonio Zoido Díaz y señora, el inspector provincial de Enseñanza de Badajoz don Agustín Pérez Trujillo, don Juan Antonio Lena Fernández y señora, la pintora señorita María Luisa Bahamonde, el corresponsal de ODIEL y otras personas.

No conocía a Silveira como pintor, más a través de lo que acerca de su pintura se ha escrito y discutido.

Presenta veintiseis cuadros de paisajes, temas, figuras, naturalezas.

Pintura moderna, expresionista, donde se ve la facilidad en el manejo de la espátula, que es lo que más utiliza en sus cuadros; la soltura en la conjugación de colores y la libertad en el dibujo, acusan una recia personalidad. Para captar la pintura de Silveira hay que examinarla con detenimiento, con interés, concentrarse en ella.

Yo me limitaré hoy a dar cuenta a los lectores de las inquietudes y proyectos de este paisano mío, pintor y escultor de Badajoz, y aviador, destinado en la Escuela de Reactores de Talavera la Real por medio de esta interview que inicié seguidamente: —¿Cuándo comenzó a pintar?

—Hará unos treinta años. Mi padre era entonces teniente de la Guardia Civil en Sigüenza (Guadalajara). Por allí iban a veranear y captar para sus pinturas aquel bello paisaje, algunos artistas franceses e ingleses. Descubrieron mi inclinación a la pintura, les impresionaron, algunos de mis dibujos y se prestaron a darme las primeras lecciones sobre el colorido y dibujo.

—¿Cuándo pinta, qué es lo que siente?

—Una llamada emocional que me hace representar las cosas con espíritu y sinceridad.

—¿Qué se debe llevar a la pintura?

—Las enseñanzas que nos muestra la Naturaleza, el ambiente en que vivimos y los seres todos, creando arte universal y expresando en el orden espiritual el sentir humano.

—¿De cual de sus cuadros se halla más satisfecho?

—En general, de casi todos, pero hay algunos a los que tengo más afecto porque me hacen revivir momentos especiales de mi vida, entre los que puedo citar "Rocas y pastos", propiedad de don Antonio Zoido; "Sol de invierno", "Desahuciados", "Último Arco", "Payaso triste", y el premiado con Diploma de Honor en la Exposición de 1962. Podría citar otros muy valiosos también para mí desde el punto de vista espiritual, pero no quiero ser más extenso.

—¿Por qué tendencia pictórica se inclina?

—Mi pintura es expresionista, y la creo a impactos

emocionales, tristes o alegres, aunque por regla general siempre me inclino por los tonos grises.

—Influyó alguien sobre usted en esta tendencia pictórica.

—Pues sí: los grandes pintores franceses y otras figuras de diferentes países, me hicieron meditar, trabajar e inclinarme por George Rauol, el pintor más caro del mundo, por Matisse, Van Goch, Utrillo, Cezanne, y entre los racionales, por Vázquez Díaz, Palencia, Cossío, Ortega Muñoz y otros.

—¿Por qué escuelas ha pasado?

—En realidad, soy autodidacta y he pintado mucho en Santiago, Zaragoza, Pamplona, Salamanca, Valladolid, siendo en estas dos últimas ciudades donde algunos profesores y Primeras Medallas Nacionales, me enseñaron dibujo anatómico, desnudo, composición e incluso, además de colorido, modelado y vaciado en escultura. En Fregenal de la Sierra, tuve dos profesores magníficos: Don Eugenio Hermoso y don Rafael Catón, que me alertaron y me dieron consejos, siendo en aquella época, mi pintura, clásica.

—¿Pinta por amor al arte, o por el dinero?

—Indudablemente los valores espirituales nunca mueren en el hombre de corazón y por mi parte no concibo que pueda existir la materialidad en el artista. El dinero siempre halaga, pero debe pasar a lugar secundario. El artista debe pensar sólo en su arte y en el engrandecimiento cultural de su Patria.

—¿Proyecto inmediato?

—Presentaré en la Exposición Nacional que se celebrará en Madrid en el próximo otoño. Llevaré pintura y escultura. Esto aparte de que seguiré trabajando en mi estudio, pues tengo pendiente más de cincuenta encargos de bustos de diversas personas pacenses. Además de presentar proyectos a un monumento diocesano al Corazón de Jesús, con un Cristo de 15 metros de altura.

—¿Se presentó a otras exposiciones?

—He tomado parte en muchas colectivas en distintas ciudades, y particulares en Badajoz, Mérida y la de ahora en Punta Umbria.

—¿Me quiere decir algo sobre Silveira, escultor?

—La escultura es un arte de una fuerza extraordinaria, ya que cuenta con una tercera dimensión. Sobre todo la escultura arquitectónica, en la que el estudio de la composición, líneas armónicas, ejes y puntos visuales, casi se desliga de los cánones clásicos. Y debido a estos motivos es diferente de mi pintura; es más bien barroca, o de otros estilos.

Y terminamos nuestra charla con Silveira, quien nos ruega que anotemos su agradecimiento a las autoridades, críticos, prensa, emisoras de radio onubenses y demás personalidades, el favor e interés que le han dispensado, prometiendo volver en alguna otra temporada, en prueba del buen recuerdo que de aquí se lleva. —JOAQUIN CALDERON

Anoche fue inaugurado en Gibraltón el IV Salón Nacional de Pintura, Fotografía y Artesanía

LA CONFERENCIA DE APERTURA CORRIÓ A CARGO DE D. MANUEL MARIN DELGADO, QUE DISERTÓ SOBRE EL TEMA "MEDITACION DE ARTE"

Anoche a las ocho y media, en el salón de conferencias del Grupo Escolar Miguel de Cervantes, se procedió a la inauguración del IV Salón Nacional de Pintura, Fotografía y Artesanía.

Después de unas breves palabras del alcalde, don Francisco Camacho Ponce, quien resaltó la importancia que en el orden cultural tienen estas actividades patrocinadas por el Ayuntamiento, el conferenciante señor Marin Delgado, hizo una bella disertación haciendo un recorrido por las distintas ramas de las artes, que fueron representadas escénicamente, con una serie de objetos de arte elegantemente dispuestos sobre los que el conferenciante versó la primera parte de su disertación. El público que llenaba totalmente el salón, siguió con extraordinario interés la refrenda meditativa, glosada en su segunda parte en una serie de temas de los que daremos más amplias referencias en nuestra próxima edición, por la importancia y la sugestividad de los temas mismos.

Con este acto, se inician los festejos que el Ayuntamiento de Gibraltón ha dispuesto en sus extensos programas de las ya tradicionales Fiestas de San Roque.

El Tiempo EN ESPAÑA

MADRID, 10.—El servicio meteorológico informa que durante el día de hoy el cielo estaba cubierto en Galicia y parcialmente nuboso en Vascongadas y Asturias. En el resto continuó el buen tiempo con temperaturas altas.

Predicción para el día 11 de agosto: De madrugada habrá neblinas o bancos de nieblas en Galicia y puntos del litoral Cantábrico, con cielo parcialmente nuboso en el transcurso del día. Continuará el buen tiempo en el resto con cielo despejado.

Las temperaturas extremas de España han sido, máxima de 38 en Córdoba y mínima de 7 en Vitoria.—CIFRA.

En Huelva

El Boletín del Servicio Meteorológico correspondiente al día de ayer, consigna los siguientes datos: Presión atmosférica, 763,8. Humedad, 60. Dirección del viento, NO, por la mañana y SO, por la tarde. Temperatura máxima, 33,4. media, 26,7. mínima, 20,6.

Los obreros de las minas de piritas de Huelva, percibirán 30 pesetas más, diarios, los que trabajan en el exterior, y 45 los que lo hacen en el fondo

(Viene de primera página) jo el señor Fraga Iribarne, es el que se refiere a la compilación del Derecho Foral gallego. Aunque el ministro de Justicia no ha regresado todavía de Colombia, el Consejo pudo considerar, al examinar el proyecto, la ingente labor que a aquel departamento, ha realizado para resolver los distintos problemas de carácter técnico muy delicados que conciernen al mismo. La compilación del Derecho civil catalán, entre otras, realizadas por dicho Ministerio, ha sido importantísima, pero era necesario abordar también en Galicia este problema. El proyecto pasará a los Cortes Españolas.

Fue examinado el plan de inversiones de carácter social, que aunque todavía no se cuenta con fondos suficientes, se irán incrementando para su mejor desarrollo.

El ministro de Educación Nacional sometió al Consejo la elevación de las gratificaciones de los catedráticos de Universidad, porque las que percibían actualmente son muy bajas en relación con las de otros funcionarios. Por otra parte, el ministro de Educación ha quedado encargado de hacer un estudio para lograr que las investigaciones científicas tengan toda clase de ayuda para los investigadores. Se van a crear nuevas especialidades universitarias, tales como las de Piritas Aeronáuticas y navales, plásticos y caucho.

El Gobierno ha estudiado diversos convenios colectivos, y hay que destacar que el Ministerio de Trabajo ha intervenido por primera vez como árbitro en el convenio redactado en las minas de piritas de Sevilla y Huelva, con arreglo al artículo diez de la ley de convenios colectivos, que faculta al ministro para hacerlo. Se elevan los jornales de suerte que los que trabajan en el exterior percibirán treinta pesetas más diarias y los que trabajan en el fondo de la mina cuarenta y cinco pesetas. La creación del instituto

de estudios turísticos era una necesidad porque hasta ahora no se hacía otra cosa que conocer los datos de la entrada y salida de viajeros, labor que realizaba el seminario de turismo existente en la actualidad.

He expuesto, añadió el ministro, la dificultad que existe para la circulación de libros españoles en diversos países hispano-americanos, y me propongo ir resolviendo este problema.

El Consejo ha creado el patronato del Camino de Santiago, por virtud del cual se va a declarar dicho camino conjunto histórico artístico.

Se va a efectuar, agregó, una revisión de precios por tonelada de cemento y hay que llegar a la realización de una serie de nuevas instalaciones que aumente la actual producción.

Por último un periodista le preguntó si podía decir algo acerca de las conversaciones sostenidas por el señor Stevenson con el Capitán General Muñoz Grandes, vicepresidente del Gobierno, y el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

El señor Stevenson respondió el señor Fraga Iribarne vino a España invitado por el embajador de su país y no por el Gobierno español, y el hecho de que haya sostenido esas conversaciones subraya la importancia de las mismas. Estimo que en ellas se ha hablado de todos los problemas que afectan a Europa y África.

Mi impresión, añadió, en respuesta a otra pregunta, es que Stevenson se ha mostrado mas comprensivo en torno a la consideración de estos problemas, y, evidentemente, en el curso de las conversaciones se ha examinado el problema de la revisión de las bases hispano-norteamericanas.

Mañana, el ministro de Información y Turismo se trasladará a Vivero para presidir un solemne funeral organizado por el Gobierno por el eterno descanso de don Gabriel Arias Salgado.—CIFRA.

Continúa siendo confusa la situación en Argentina.

Juró el cargo el nuevo ministro de la Guerra general Eduardo Senorans

BUENOS AIRES, 10.—Poco después de la jura del cargo por el nuevo ministro de la Guerra general Eduardo Senorans, un comunicado publicado por la Primera División de Infantería, dice que todos los generales de divisiones deben rechazar el nombramiento de Senorans y pedir que se haga cargo del Departamento el general Arturo Ossorio Arana.

En él se dice que la Marina apoya al general Ossorio. Por su parte, todas las fuerzas de Policía en la ciudad de Buenos Aires han sido confinadas en sus cuarteles. Mientras el Ministerio del Ejército desmiente los extendidos rumores de que la guarnición

de tanques armados de Campo de Mayo, en las afueras de la ciudad, se ha puesto en marcha.

El general Mario Artuso, comandante de dos divisiones estacionadas en la ciudad ha declarado: "Estamos dispuestos a repeler cualquier agresión por parte de las fuerzas de Campo de Mayo".

Rumores sin confirmar dicen que algunos oficiales se han amotinado en los cuarteles de Campo de Mayo en apoyo del general Toranzo Montero y los oficiales de menor graduación se muestran partidarios del general Senorans.—EFE.