

La Semana Santa

MARTES SANTO

Solemne desfile de la Real y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima del Refugio

ORACION DEL HUERTO

Todo se ha callado. En el silencio quieto se han sumido todos los ruidos que desendian de los muros atrios del templo, desde que el Maestro y sus discípulos han pasado la cancela del huerto. Los olivos y olivos que bordean la fachada dejan bajo el plenilunio una sombra espesa y parecen contener hasta la vibración del aire. Todo se ha callado en aquella noche de misterios; solo es perceptible el rumor de las sandalias de Jesús y sus tres discípulos, sobre la hierba por donde caminan fatigosamente con gran lentitud.

A veces se adelanta Juan y con el brazo levanta la rama de algún olivo para que no roce la frente del Señor. Pedro y Santiago siguen detrás con mirada triste y lejana.

La luna baña en palidez mortal la cuesta del torrente, las torres y muros de aquella ciudad que, sobre el monte no se puede esconder. Hay unos ojos que lloran sobre ella y que ahora, a través de las sombras, taladran el horrendo misterio que en su recinto se está maquinando.

Jesús se ha vuelto y apoyándose en el hombro del discípulo llamado exclama: Tengo el alma cansada hasta la muerte. La brisa que por entre las ramas de los olivos y cedros un incierto olor de naranjos. Los discípulos se han sentado bajo un ancho olivo, enredado con unas piedras que aún tienen el humo de la última comida de los pastores.

El Divino Maestro se aleja y sobre una piedra se hunde de hinojos y alza al Cielo sus manos suplicas; mientras eleva al Padre en oración, los discípulos se han dormido... Jesús está solo en medio del mundo. Por aquel abandono de su Padre, por la ingratitude de los hombres, por la carga que voluntariamente soporta, comienza a sentir tedio y axisia corporal como si le inundara un frente de lodo.

Padre, si es posible, pase de mí este cáliz. Pero no se haga mi voluntad, sino la Tuya!

Padre, todas las cosas son posibles para Ti. Pero no se haga lo que yo quiero, sino lo que Tu!

La luna se ha escondido tras los cedros, hay un silencio mortal. Cristo Jesús no puede tenerse rodillas; ha apoyado su frente sobre la piedra y de repente por los poros de su cuerpo comienza a salir un sudor de sangre que empapa su túnica y moja las piedras... ¡Sangre de Cristo!

bajo la sombra del ancho olivo los discípulos duermen.

Compañías de Transportes "VIRGEN DE LA CINTA"
Méndez Núñez, 6. - Huelva

A las nueve de la noche de ayer Martes Santo, hizo estación de penitencia saliendo de la parroquia mayor de San Pedro, la Real y Fervorosa Hermandad de Nuestro Padre Jesús de la Pasión y María Santísima del Refugio.

Desde mucho antes de la hora señalada, la Plaza de San Pedro y alrededores veíanse llenos de público, ávido de presenciar el desfile de la Cofradía. Esta se organizó de la siguiente forma:

Abria marcha la sección de Policía Municipal a caballo y a continuación la Banda de cornetas y tambores de la Policía Armada de Sevilla, Cruz de guías, dos largas filas de nazarenos con cirios encendidos.

Después aparecía el paso del Señor de la Pasión con la Cruz a cuestas camino del Calvario, con respiraderos de estilo barroco y rica canastilla. La Cruz tiene la originalidad de que está constituida sin adornos de cantoneras y el Señor estrenaba una rica túnica, completando la exquisita sencillez de este paso, cuatro blandones grana en cada uno de los extremos y faldones o caídas de terciopelo morado que también estrenaba, resultando el conjunto de gran vistosidad.

Detrás del paso marchaban muchísimas señoras y señoritas, devotas de la sagrada imagen.

Seguían después otras dos largas filas de nazarenos con cirios encendidos y a continuación el segundo paso, nuevo este año, con la singular imagen de la Santísima Virgen del Refugio, bajo el gremio y finísimo palió de encajes de plata, manto de terciopelo azul oscuro, que estrenaba también, mantilla de tul bordada en plata y seda, saya de rica tela blanca bordada en plata y brillantes, respiraderos también de encajes y plata, siendo los faldones de terciopelo oscuro. Completaban el exorno profusión de luces y ramos de flores. La Santísima Virgen lucía ricas alhajas y preciosas pedrerías, ofreciendo igualmente un aspecto deslumbrador.

Detrás del paso de la Virgen bonita marchaban autoridades civiles del Ejército Marcial, Eclesiásticas y del Movimiento.

Cerraba marcha la Banda municipal de Música que durante el trayecto interpretó esmeradas composiciones.

El brillantísimo desfile de la Cofradía fue presenciado por millares de personas causando gran admiración la Banda de cornetas y tambores de la Policía Armada de Sevilla.

Por diversos sitios del itinerario fueron cantadas muchas saetas.

La procesión se reintegró al templo a las una de la madrugada, con el mismo orden y solemnidad que a la salida.

BENDICION DEL SANTISIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE

Ayer a las ocho de la noche se celebró en la parroquia de Concepción el solemne acto de Bendición del Stmo. Cristo de la Buena Muerte Titular de la ilustre Cofradía del Santísimo Cristo de la Buena Muerte y Nuestra Señora de la Consolación en sus Dolores.

La sagrada imagen verdadera obra de arte de don Joaquín Gómez del Castillo fue bendecida por el arcipreste de Huelva don Julio Guzmán López actuando de padrinos

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN PEDRO

Ante la imposibilidad de citar personalmente a cada uno de los hermanos se publica la presente convocatoria por la que se le hace saber a todos los componentes de esta Hermandad que es obligatorio y de rigurosa observancia la asistencia a los Oficios Divinos de Jueves y Viernes Santo, y Misa del Domingo de Resurrección cuyos Cultos tendrán lugar en la parroquia de San Pedro a las horas siguientes:

Oficios de Jueves Santo: A las 9 y media de la mañana.

Oficios del Viernes Santo: A las 9 de la mañana.

Misa del Domingo de Resurrección: A las 6 de la mañana.

Deben considerarse todos los hermanos citados por el presente anuncio encareciendo que asistan en corporación a los citados Cultos.

Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar.

El Secretario,
Rafael de Estrada Cepeda.

DOMINGUEZ HERMANOS
Almacén de Hierro y Material para Minas y Construcción.

VIGUETAS, CHAPAS, TUBOS DE HIERRO Y CHAPAS DE PLOMO, PERDIGONES, PALAS Y ESPUICHAS.—ESTERO, METAL ANTIFRICCIÓN.—PUNTAS CABEZA PLANA.—HERRADURAS Y CLAVOS DE HERRAR.—CEMENTO "ASLAND"

CONSIGNATARIOS DE BUQUES

AGENCIA MARITIMA

Avenida de Italia (antes Odiel) núm. 8 — Teléfono 1424 — HUELVA

don Joaquín López Gómez y su distinguida señora doña Meri Rebollo Jiménez.

Después de la bendición fué cantado un Solemne Te Deum a gran orquesta terminando el acto con Bes piés al Señor.

Asistieron las autoridades locales la Junta de gobierno de la Cofradía y numerosísimos fieles.

MIÉRCOLES SANTO

LOS OFICIOS DEL DIA

Parroquia de San Pedro.—A las nueve de la mañana, Oficios cantados.

Parroquia de la Concepción.—A las nueve Misa solemne del Oficio de este día en la que se canta la Sagrada Pasión.

LAS COFRADIAS

A las siete y media de la tarde hará estación la nueva Cofradía de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Humildad despreciado de Herodes y María Santísima de la Victoria con un paso teniendo su salida de la parroquia del Sagrado Corazón de Jesús (Polvorín).

El itinerario es el siguiente:
Plaza de la Raza; Carretera del Matadero; 18 de Julio; General Primo de Rivera; Calvo Sotelo; Concepción; Mora Claros; Puerto; Plaza Quintero Báez; Palos Ferrando el Católico Padre Marchena; Alameda Sundheim y Carreter, de Sevilla a la parroquia.

A las nueve y media de la noche saldrá de la Iglesia de San Francisco la ilustre Hermandad del Stmo. Cristo de la Expiración Nuestra Señora del Mayor Dolor y María Santísima de la Esperanza.

Recorrerá el siguiente itinerario:
San Francisco; Ferrando el Católico; San Salvador Sor Angela de la Cruz; 18 de Julio; General Primo de Rivera; Calvo Sotelo; Concepción; General Mola; José Nopler; Isabel II; Puerto; Rafael López; Méndez Núñez; Plaza de José Antonio Primo de Rivera (centro); Vázquez López; General Primo de Rivera y San Francisco.

HERMANDAD SACRAMENTAL DE SAN PEDRO

Ante la imposibilidad de citar personalmente a cada uno de los hermanos se publica la presente convocatoria por la que se le hace saber a todos los componentes de esta Hermandad que es obligatorio y de rigurosa observancia la asistencia a los Oficios Divinos de Jueves y Viernes Santo, y Misa del Domingo de Resurrección cuyos Cultos tendrán lugar en la parroquia de San Pedro a las horas siguientes:

Oficios de Jueves Santo: A las 9 y media de la mañana.

Oficios del Viernes Santo: A las 9 de la mañana.

Misa del Domingo de Resurrección: A las 6 de la mañana.

Deben considerarse todos los hermanos citados por el presente anuncio encareciendo que asistan en corporación a los citados Cultos.

Alabado sea el Santísimo Sacramento del Altar.

El Secretario,
Rafael de Estrada Cepeda.

Historia evangélica del día

Este día lo pasó Jesús en Betania y envió a Judas (que tenía la bolsa del Apóstolo) a comprar el cordero pascual.

Entretanto, los Jefes del Sanhedrín y el sumo sacerdote Caifás, andaban agitados, porque eran muchísimos los partidarios de Jesús, convencidos por las divinas palabras y los maravillosos hechos del Salvador por lo que, precipitadamente se juntaron los del Consejo del Templo buscando un ardid para perder a Jesús.

Cuando he aquí, que Judas, obsesionado por la avaricia, aprovechando la ida a Jerusalén para comprar el cordero pascual, se presenta al Consejo y se ofrece a entregar al Salvador, med ante el vil precio de treinta monedas de plata.

Por la tarde, Judas, simulando su abominable acción, volvió a Betania, ayudando a los demás discípulos a preparar el cordero pascual y a cercar de velas el pan ácimo, proque desde aquella noche y durante la octava de Pascua, no se podía comer pan con levadura.

EXPLICACION LITURGICA

Sigue la Iglesia preparando a sus hijos para el trance supremo de la Pasión, pero jamás abandona la nota característica de optimismo consolador en medio de las tribulaciones, señalando el hecho de que Jesús dormía en la tierra y en los infiernos, porque se ha hecho humilde hasta la muerte de cruz...

La Liturgia pone hoy ante nuestros ojos la admirable profecía que en el Antiguo Testamento hiciera Isaías, de los tormentos de Jesús, profecía de tan singular exactitud que ha merecido se la llame "Narraciones de la Pasión de Jesucristo, según Isaías", equiparádola a la narración de los Evangelistas.

Con el relato de la Pasión según San Marcos, queda completado su testimonio de los tres Evangelistas sinópticos. La Iglesia reserva los tonos patéticos y sublimemente espirituales de la narración de San Juan, para las solemnidades del Viernes Santo.

El Sábado de Gloria
¡Una película realmente extraordinaria!
¡El mayor éxito de la cinematografía española!

MARCA



ALFREDO LUIS PEÑA MAYO

UJAY SUJO
ACQUENI Y FILLOS
LUIS S. JRI GA
DIRECTOR CARLOS AREVALO
PRODUCCION AREVALO - CIFESA-PRODUCCION

Estreno riguroso 1941
M O R A

CLINICA DE PARTOS Y GINECOLOGIA
HORACIO OLIVA
ESPECIALISTA
Puerto, 47 — Teléfono 1082