

martes 14 de marzo de 2017

Xilografía Mexicana contemporánea. Su esencia primitiva

El protagonista de dicha exposición es la técnica e imagen xilográfica cuyo origen como recurso útil y artístico se remonta al período tardío medieval de Europa. El comisario Samir Assaleh ha seleccionado a tres artistas mexicanos que representan a la creación xilográfica más importante del México de nuestros días. Ellos son: Alejandro Rodríguez León (México, 1961), Roldán López-Negrete Buffer (México, 1970) y Arturo Miranda Videgaray (México, 1963). Formados en su México natal por grandes maestros del grabado y con un nivel artístico que se proyecta con fuerza a nivel internacional. Los estilos artísticos que se podrán contemplar son el Neofigurativismo contemporáneo o Neoexpresionismo figurativo y Surrealismo.