

sábado 19 de marzo de 2022

## SALA DE LA PROVINCIA - LATITUDES. FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

DEL 3 AL 19 DE MARZO DE 2022

Con esta muestra la Diputación de Huelva, un año más, quiere poner de relieve su firme compromiso de apoyo y colaboración con *Latitudes. Festival Internacional de Fotografía*, uno de los eventos más importantes del calendario cultural de la provincia de Huelva.

# LATITUDES

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE FOTOGRAFÍA

### JOSÉ ANTONIO CARRERA

### EN MEDIO DEL TIEMPO

Comisaria: Ana Vázquez de la Cueva



[ /export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes /Img\_enmediodeltiempo\_2.jpg ]

La Sala de la Provincia acoge la exposición, "En medio del tiempo", una selección de fotografías de José Antonio Carrera que tiene como protagonista a la ciudad de Nueva York. Una urbe que ocupa desde 1979 un sitio especial en

# Sala de la provincia

Del 3 al 19 de marzo de 2022

**Horario: De lunes a Viernes**

**Mañanas: 10:00 a 14:00 h. Tardes: 17:00 a 21:00 h.**

**Sábados: 10:00 a 14:00 h.**

su vida, y en la que retrata "figuras existenciales", de sus rostros fotografiados en las intrincadas aceras de Manhattan.

Las imágenes de la exposición, comisariada por Ana Vázquez de la Cueva, fueron tomadas en dos tiempos, que se relacionan con los tres ámbitos de la muestra: entre 1993 y 1996, en blanco y negro y con gran angular, nos desvelan el lugar que ocupa el hombre en la ciudad; entre

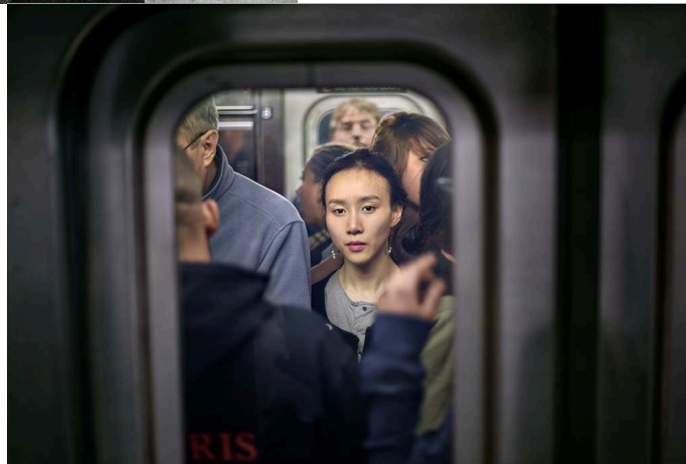
2009 y 2014, con planos más cortos y un espacio más íntimo, en imágenes a todo color. A este período pertenece también la serie nocturna (tercer ámbito de la exposición), con fotografías digitales que dejan que la noche, junto con las luces de la ciudad, permita adentrarse en el interior de los retratados, allí donde la cámara ve lo que no se había apreciado antes. Fotografías entre la fantasía y la realidad, con un peculiar realismo poético con las que José Antonio Carrera contribuye a configurar una imagen de Nueva York de jungla de asfalto misteriosa, llena de individuos que vienen y van vislumbrando historias anónimas que el autor sabe captar y todos tenemos ocasión de conocer.

**PARA VER LA EXPOSICIÓN DE  
MANERA VIRUTAL HAGA CLIC **AQUI** [**  
[https://my.matterport.com/show/?  
m=L2E3nbtbnpK](https://my.matterport.com/show/?m=L2E3nbtbnpK) ]



[ /export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes

/Img\_enmediodeltiempo\_1.jpg ]



[ /export/sites/dph

/cultura/.galleries/imagenes/Img\_enmediodeltiempo\_3.jpg ]



[ /export/sites/dph/cultura/.galleries/imagenes

/Img\_enmediodeltiempo\_4.jpg ]

*“Cada persona me ofrece una noticia y cada letrado es un aviso pensado para mí... toda la vida se abre ante mis ojos. Y más allá de la superficie puedo intuir los amores, deseos y secretos de quienes se mueven a mi alrededor”* [ <https://www.joseantoniocarrera.com/porfolio/en-medio-del-tiempo> ] (José Antonio Carrera). [ <https://www.joseantoniocarrera.com/porfolio/en-medio-del-tiempo> ]

## EL AUTOR

José Antonio Carrera [ [https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjd1qyMwPL1AhV1wQIHHabpBu0QFnoECAYC)

sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjd1qyMwPL1AhV1wQIHHabpBu0QFnoECAYC ] (Madrid, 1957) expresó un temprano interés por la imagen, que le llevó en 1979 a Nueva York, donde estudio realización. Desde entonces, ninguna otra ciudad le ha interesado tanto. Su trabajo en TVE le llevó a descubrir diversos países, estableciendo un vínculo entre fotografía, literatura y viajes que define su obra. Carrera ha mostrado su trabajo en exposiciones individuales en centros como el Círculo de Bellas Artes o la Casa de América y en colectivas en PHotoEspaña o en la Feria de Arte de Frankfurt.

## MÁS INFORMACIÓN

**"En medio del tiempo"**, de José Antonio Carrera. RTVE.es (21 de noviembre de 2019). [ [https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwiZj6TImfL1AhWQOuwKHT9fBTKQwqsBegQIFI)

José Antonio Carrera: "Hacer fotos es andar en círculos". elpais.com (22 de noviembre de 2019). [ [https://elpais.com/cultura/2019/11/22/babelia/1574411351\\_244974.html?prm=copy\\_link](https://elpais.com/cultura/2019/11/22/babelia/1574411351_244974.html?prm=copy_link) ]