

sábado 27 de julio de 2019

## Naturalmente flamenco

de Rubén Olmos y Úrsula López

# Ballet Flamenco de Andalucía

Sábado, 27 de julio de 2019 - 22.30 hrs  
Castillo de los Guzmán (Niebla)

## SOBRE LA OBRA

La expresión artística forma parte de la naturaleza humana. Existe desde que existimos. Y, por ello, es el resultado de un proceso de evolución natural y, también, de la evolución de cada uno de nosotros.

La música y la danza son una suerte de lenguaje universal, una forma de expresar y transmitir emociones y sentimientos. Y el flamenco es en Andalucía su expresión más significativa, su raíz más profunda. Una manifestación cultural de todo un pueblo, nacida desde sus propias raíces y alimentada por su intrínseca y única historia. El flamenco participa de esta algarabía interna, provocada por las vivencias que se van atesorando y que nos forjan como individuos de una única especie. Por eso emociona, por eso despierta emociones: porque a nadie le es ajena la sentimentalidad. Toca las entrañas de quien se acerca, conmueve y emociona de una manera directa, sin estridencias. No las necesita. Es natural.

Todo ello se muestra en *Naturalmente flamenco*, un espectáculo que es también una manera sincera y auténtica de mostrar este arte patrimonio de la humanidad. Es el resultado de conjugar la ilusión, el conocimiento y la destacada sensibilidad del elenco que forma el Ballet Flamenco de Andalucía, profesionales que viven apasionados por el flamenco y que tienen mucho que contar sobre este arte. Con la colaboración coreográfica de Rubén Olmo —exdirector del Ballet Flamenco de Andalucía y Premio Nacional de Danza—, la coordinación artística de Úrsula López —bailaora repetidora de la compañía— y las activas aportaciones del elenco, queda patente en esta propuesta el proceso de formación continua del Ballet Flamenco de Andalucía.

A estas alturas de la historia, el baile flamenco forma parte de la naturaleza y de la vida misma, sin más riendas que la disciplina que debiera enseñar a sus artífices a ser sencillamente naturales. Así, el Ballet Flamenco de Andalucía busca, naturalmente, la libertad.

## Ficha artística y técnica

### Reparto

Solista: **Úrsula López**

Bailaores: **Borja Cortés, Álvaro Gordillo, Manuel del Río y Federico Núñez**

Bailaoras: **Julia Acosta, Ana Almagro, Lidia Gómez, Gloria del Rosario y Aitana**

**Rousseau**

Guitarras: **Juan Torres y Paul Vallet**

Cante: **Sebastián Cruz, Vicente Gelo y José Luis Pérez-Vera**

Repertorio sujeto a cambios

## Equipo artístico y técnico

Coordinación artística: **Úrsula López**

Coreografías: **Rubén Olmo, Úrsula López y todo el elenco**

Música Popular y folklore

Música original: **Juan Torres, Pau Vallet**

Iluminación y vídeo: **Miguel Franco**

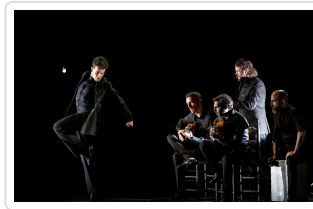
Producción y equipo técnico: **Unidad de Recursos Técnicos y Producción de la AAICC**

Responsable de Área de Producción y Distribución: **David Peral**

Jefa técnica: **Paloma Contreras**



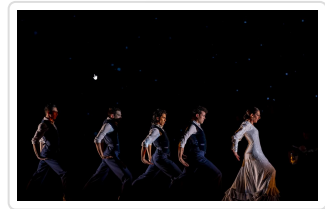
Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

## Página web de la compañía

[ <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/flamenco/content/naturalmente-flamenco-0> ]

## Descarga el programa de mano

[ <https://indd.adobe.com/view/2dfaba0b-158b-43a6-a4b3-58befb9da5a7> ]

## Venta de entradas

[ <https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-naturalmente-flamenco-niebla-0000087AG0000087aH00000000g/> ]