

lunes 15 de diciembre de 2014

IV Premio de textos teatrales Jesús Domínguez

Jesús Domínguez



Cuarta edición 2013

Garrulos, de Jorge Moreno, de Gijón.

Jorge Moreno es Licenciado en geografía e historia por la Universidad de Oviedo (1998). Actor y director de Konjuro teatro (desde 1998), participando en los montajes de sus textos: “La maté porque era tuya” (1999), “Ensayo generalísimo” (1999), “La caja” (2000), “El guante de gilda” (2001), “Croissant” (2003), “Harpías” (2005), “Happy birthday, miss Monroe” (2006), “Alizia 21” (2007), “Asturiestein” (2009), “F-23” (2010), “García y Lorca” (2010) y “El pequeño peste: historia pestilente de un gato...” (2011).

Trabaja como actor para diversas compañías, entre ellas: Higiénico papel teatro, Barataria teatro, Tándem escena, La tejedora de sueños, Alucine teatro / Bacanal teatro, Escenapache, El perro flaco teatro Paraninfo 58 o El desván de los deseos, participando en más de una veintena de producciones en los últimos diez años.

Ha participado, como actor, director o dramaturgo, en otras cincuenta producciones y sus obras se representan con cierta regularidad en circuitos hispanoamericanos.

Tiene publicado los textos:

- “Memorias de Ifni. De Asturias a África” (1996). Alborá ediciones.
- “Performance” (2005). Krk ediciones. Colección valkenburg.
- “Happy birthday, miss Monroe” (2007). Teatro español contemporáneo.

Ha obtenido diferentes premios como actor, director o autor en diferentes certámenes, entre ellos, como mejor actor el IV Festival de Teatro Independiente de Santander 2009, el XXII Premio de Teatro “Carlos Arniches” – Ciudad de Alicante 2006 – por la obra “Happy birthday, Miss Monroe” o el Premio “Asturias Joven” de Textos Teatrales 2004, por la obra “Performance”.