

viernes 19 de noviembre de 2021

Ganador XII Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez



Duodécima edición, 2021

Queen of de road, de Pablo Díaz Morilla.

Pablo Díaz Morilla

Pablo Díaz Morilla (Málaga, 1979) es dramaturgo, guionista, profesor e investigador. Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la tesis Nuevas formas publicitarias aplicadas al teatro: Patrocinio, product placement y branded content, premio ayuda a mejor proyecto de investigación de temática cultural Fundación SGAE 2017. Tesis sobresaliente cum laude con mención internacional por estancia en la Université Sorbonne de París.

Autor de *Mitad del mundo*. Producción de Factoría Echegaray y Feelgood teatro, dirigido por Fran Perea. Premio de la Asociación de Autores de Teatro de España 2018. Editado por la Asociación de Autoras y Autores de Teatro de España y Fundación SGAE. Traducción al inglés por Beth Fowler, premio Harvill Secker for Young translators.

Autor de *Souvenir*. Premio Teatro Autor Exprés SGAE y dirigido por Fran Perea. 4 Premios de Teatro Ateneo 2017, entre ellos mejor espectáculo y mejor texto. Nominado al premio Lorca a mejor autor teatral andaluz 2018.

Autor de *Piedras preciosas*, producción de Al fin y al cabo producciones, nominado a cuatro premios Lorca de teatro andaluz 2016, entre ellos mejor espectáculo y mejor autor teatral.

Coguiónista junto a Isa Sánchez del largometraje *Resort Paraíso*, de Enrique García (Premio mejor guion y película en el Festival de Cine Fantástico de Estepona). Disponible en las plataformas Amazon Prime y Filmin.

Guionista de distintas campañas publicitarias para marcas como RGK Wheelchairs, OMAU o One Residences, así como cortometrajes, entre ellos *La técnica del mono* o *Lugares comunes*, premiado entre otros con los galardones: Mejor cortometraje de menos de 5' Festival Iberoamericano de cortometrajes ABC, Premio a los valores humanos Festival Creat-Rivas Vacía-Madrid, Mejor cortometraje Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona, 2º Premio Certamen de cortometrajes RTVE o Premio MálagaCrea 2015.

Desde 2019 es Consultor de proyectos para la iniciativa de producción teatral municipal Factoría Echegaray de Málaga.

Profesor y director de los Grados en Comunicación (Periodismo y Publicidad) y las Enseñanzas Artísticas Superiores de la Junta de Andalucía en Diseño gráfico y Diseño de Interiores en EADE-León XIII University of Wales in Málaga desde 2007. Colaborador también de otras entidades de formación como la Universidad de Málaga, de cuyo Máster en Creación audiovisual y Artes escénicas es profesor desde 2018.

El texto ganador aparecerá publicado en la revista *Primer Acto*.

IR A LECTURA DRAMATIZADA [<http://www.diphuelva.es/cultura/contenidos/XII-Premio-de-Textos-Teatrales-Jesus-Dominguez/>] **DE LA OBRA GANADORA**