

sábado 17 de julio de 2021

Elektra.25

sobre textos de Sófocles y Heiner Müller

Atalaya

Sábado, 17 de julio de 2021 - 22.30 hrs
Castillo de los Guzmán (Niebla)

SOBRE LA OBRA

Atalaya, lleva 25 años adaptando grandes textos del teatro clásico universal sin perder su reconocido lenguaje contemporáneo que comenzó hace casi cuatro décadas. Por ello en "Elektra.25 queremos conmemorar dicha cifra, que coincide con los 25 años desde la muerte de nuestro referente del teatro más rompedor –Heiner Müller- y los 25 siglos del nacimiento de uno de los tres padres de la Tragedia Griega –Eurípides-.

En este montaje hemos trazado un puente entre la Electra de los grandes poetas griegos y quienes la adaptaron al siglo XX: Hoffmansthal, Sartre y el propio Müller, especialmente.

Es este aspecto de la "universalidad" en el tiempo el que más queremos recalcar en nuestra visión de la Tragedia.

"Elektra" posee una fuerte carga emotiva debido a que su "leit motiv" esencial ha perdurado a través de los tiempos: "la venganza", que ha sido y sigue siendo el origen de muchos conflictos a lo largo de la historia de la Humanidad.

El objetivo al abordar este mito es generar en el público un interrogante en torno a la "venganza" y al tiempo transmitir al espectador emociones ajenas a las cotidianas; no se trata de contar la historia de "Elektra" ni de que el espectador se identifique con algún personaje, sino de provocar en el espectador la catarsis que promueva sensaciones que no puede experimentar en ningún otro lugar o evento de la vida cotidiana

El coro es quien marca, durante la práctica totalidad de la obra, el ritmo y el tono emocional. En este sentido los cánticos étnicos y las coreografías adquieren una potencia por encima de los propios personajes. La interpretación coral es santo y seña muy reconocible en el lenguaje de Atalaya.

Ficha artística y técnica

Elenco

Elektra: Silvia Garzón

Klitemestra: María Sanz

Crisótemis: Lidia Mauduit

Egisto: Raúl Vera

Orestes: Javier Domínguez

Coreuta: Garazi Aldasoro

Coreuta: Imasul Rodríguez

Coreuta: Ángela González

Equipo artístico

Dirección y dramaturgia: Ricardo Iniesta
Espacio escénico: Ricardo Iniesta
Coreografía: Juana Casado y Lucía You
Música: Temas populares Balcanes, Italia, Bielorrusia...
Arreglos musicales: Luis Navarro
Espacio sonoro: Emilio Morales
Dirección coral: Marga Reyes
Diseño de luces: Alejandro Conesa
Vestuario: Carmen de Giles y Flores de Giles
Administración: Rocío Reyes
Distribución: Victoria Villalta
Producción: Francesca Lupo
Secretaría: Macarena Gutiérrez
Comunicación: Rocío Claraco



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen



Descargar imagen

Venta de entradas

[<https://www.elcorteingles.es/entradas/teatro/entradas-elektra-25-niebla-00000885g00000882V00000000g/>]

Página web de la compañía

[<https://www.atalaya-tnt.com/programacion/elektra-25/>]