

martes 23 de abril de 2024

EL ROCÍO CON EL COLOR DE LOS SESENTA

Comisariado por Eduardo j Sugrañes Gómez

Es un recorrido por la Romería de Nuestra Señora del Rocío a través de la tarjeta postal de los años sesenta/setenta en la colección particular de Eduardo j Sugrañes. Se muestran todos los momentos que se viven desde las salidas de sus localidades, los caminos y la vida en la aldea.

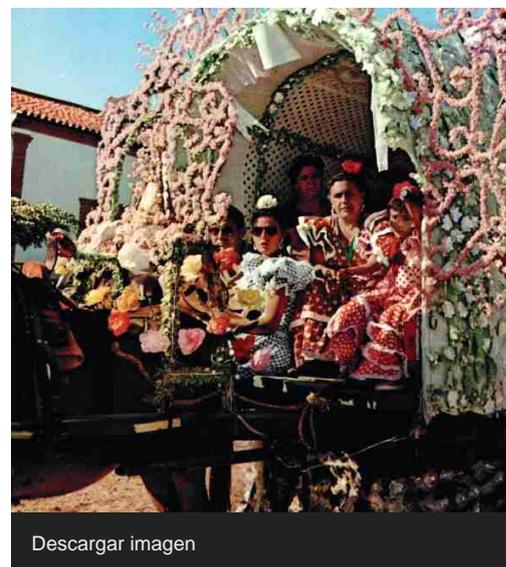
La aparición de la tarjeta postal en color va a permitir popularizar aún más la romería del Rocío, se convierte en un vehículo de comunicación y difusión. La fotografía en color que en los años sesenta no estaba al alcance de todos se ofrecía en las tarjetas postales. De esta forma se empieza a mostrar El Rocío en toda su dimensión, en todo color se puede vibrar con la romería al recibir las letras de un amigo o familiar a la que se acompaña un momento de la fiesta.

El interés de esta exposición radica, por una parte, en mostrar El Rocío en esa visión primera en color en las postales que nacen en los sesenta. Igualmente a día de hoy permite hacer una revisión histórica de la evolución de esta romería, e incluso conocer para generaciones actuales cómo era esa romería y cómo ha evolucionado hasta la actualidad.

Se trata de una colección de unas sesenta postales de la colección particular de Eduardo j Sugrañes, de diferentes autores y editores.

Sala de la Provincia. Diputación de Huelva

*Del 18 de abril al 18 de mayo de 2024,
De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00.
Sábados de 10:00 a 14:00.*



[Descargar imagen](#)