

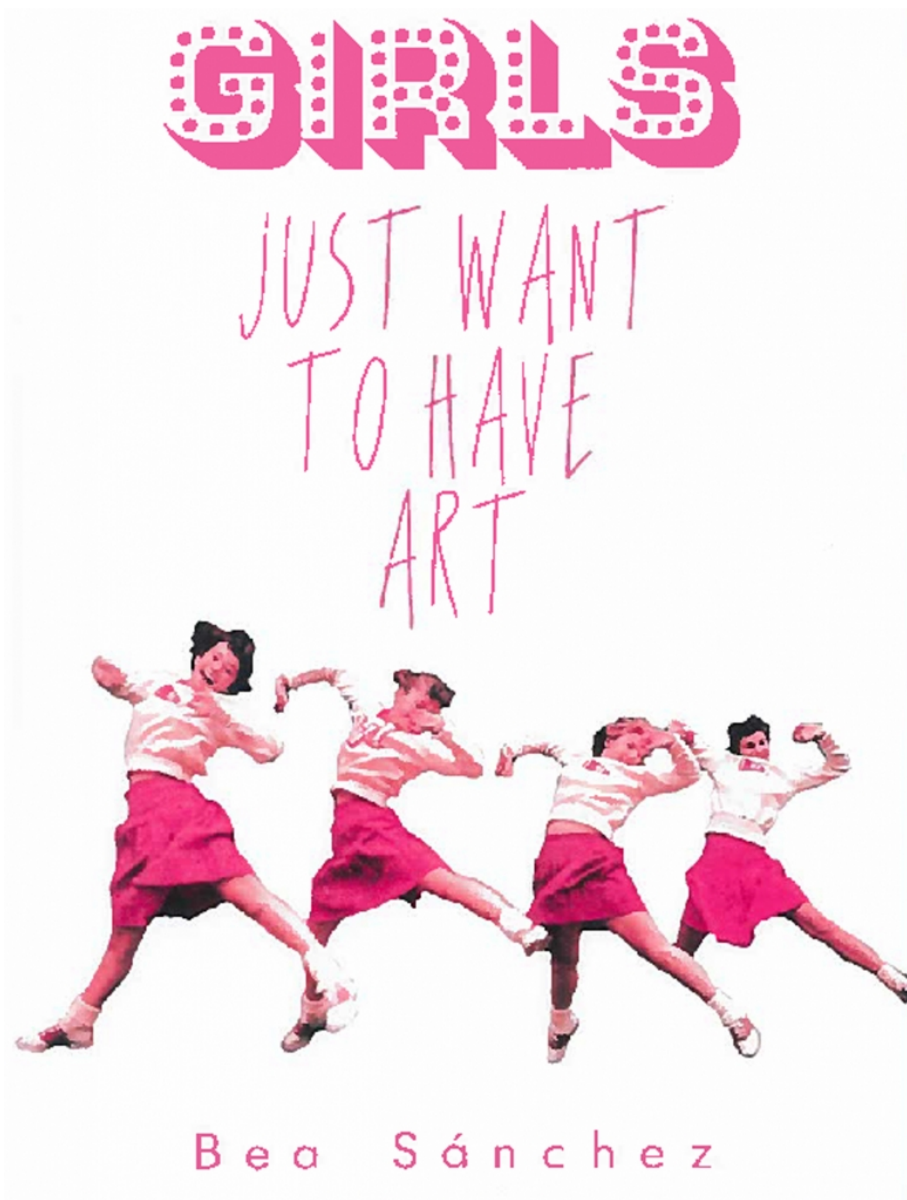
lunes 8 de junio de 2015

## Becas Daniel Vázquez Díaz. Ganadores 2015

### Bea Sánchez. Proyecto *Girls just want to have art*

El proyecto *Girls just want to have art*, de Bea Sánchez, toma como base el título de la famosa canción de Cyndi Lauper *Girls just want to have fun* (1983), consolidada como uno de los himnos feministas. Pretende aunar música y pintura a través del texto y servir de estímulo y revulsivo para la mujer creativa en una contemporaneidad donde la igualdad y la conciliación soslayan el mundo del arte bajo la apariencia de una “modernidad asexual o postsexual”, como acuñara el teórico Michel Foucault.

Con este proyecto se generará una producción artística y una investigación científica bajo la misma temática, presentadas a través de obras en óleo sobre lienzo a gran, mediano y pequeño formato y un artículo publicable en una revista indexada mostrada en vídeo. Las obras producidas serán una conmixión entre pintura figurativa y tipografía, donde se utilizarán frases de condición proactiva y motivadora extraídas de canciones muy conocidas de los años 70, 80 y 90, remitiendo a una generación muy concreta que hoy es mujer laboralmente activa en el mundo del arte, y, en ocasiones, madre o parte fundamental de una familia compleja.



## José Miguel Pereñíguez Rodríguez. Proyecto *Ingenios de la lengua vulgar*

Por su parte, el proyecto Ingenios de la lengua vulgar, de José Miguel Pereñíguez Rodríguez, propone la construcción de una serie de piezas a modo de correlato visual para los refranes glosados por Juan de Mal Lara en su obra La Filosofía Vulgar de 1568. Estas obras -esculturas, objetos, dispositivos mecánicos, dibujos, diagramas- atenderán especialmente a pautas repetitivas y rituales, desarrolladas en el espacio o en la organización del tiempo y el pensamiento, y escondidas en el lenguaje presuntamente espontáneo.

El principal material de construcción para los dispositivos escultóricos será la madera maciza o contrachapada tratada para las condiciones de exhibición pero sin pintar. En cualquier caso, es posible que los diseños acaben incluyendo partes de cristal, elementos metálicos, yeso, etc.

