

miércoles 19 de julio de 2023

Zalamea la Real presenta la undécima edición de su Festival Flamenco, dedicado a Fernanda de Utrera en su centenario

El evento contará un año más como conductor del acto con la presencia de Manuel Martín Martín, Premio Nacional de Flamencología y pieza clave en el festival zalameño



Descargar imagen

La Sala de prensa de la Diputación de Huelva ha acogido la presentación de la undécima edición del Festival Flamenco de Zalamea la Real, que se celebrará este viernes, 21 de julio, en el Paseo Redondo de la localidad, a partir de las 22:00 horas, con entrada libre hasta completar aforo. Así lo ha indicado el alcalde de Zalamea la Real, Diego Rodríguez, que ha estado acompañado por la diputada provincial en funciones, Rosa Tirador; la presidenta de la Peña Femenina de Huelva, Helga Molina; y por el

presentador del evento, Manuel Martín Martín, Premio Nacional de Flamencología.

Como ha indicado la diputada en funciones, “desde esta institución provincial, seguimos trabajando en nuestra cultura, en nuestras tradiciones y señas de identidad, y el flamenco es parte de esas señas de identidad de la provincia que proporciona riqueza a los municipios y es un reclamo turístico muy importante”.

El alcalde de Zalamea la Real, que ha agradecido el apoyo de la Diputación a la hora de poner en marcha esta nueva edición del festival, ha recordado que “el flamenco es cultura y se ha convertido ya en nuestro municipio en una tradición, con estas once ediciones que llevamos celebradas, con las personas y artistas que han pasado por aquí y con un conductor de lujo como es Manuel Martín Martín, zalameño de adopción que promociona nuestro festival allá por donde va”.

Rodríguez ha hecho hincapié en que “seguimos apostando por la cultura y, en este caso, por el flamenco, para lo que contamos con un cartel de lujo que homenajea a la gran Fernanda de Utrera en su centenario, promocionando a nivel local a una persona muy querida y amiga como es Carlos Cesáreo, junto a Manuel de Monte y a la guitarra Manuel Herrera, que apuesta por la juventud con la presencia de M.^a Ángeles Cruzado, desde Moguer, y que tiene el honor de contar con la participación de la Peña Femenina de Huelva”.

Por su parte, Helga Molina, presidenta de la Peña Femenina de Huelva, ha señalado que es “todo un honor formar parte de este cartel dedicado a una mujer como Fernanda de Utrera, la señora de la soleá, un cante que dominó por completo en una carrera que coronó con numerosos reconocimientos y cuya memoria perdurará eternamente, y hacerlo además en el año en el que nuestra Peña Femenina cumple 40 años”.

Por último, Manuel Martín Martín, conductor de anteriores ediciones del festival, ha desgranado una programación “de lujo para una localidad de lujo, en el sentido del cariño y el compromiso que tienen con el flamenco como patrimonio de cultura andaluza”.

Martín Martín ha subrayado que “estamos en el centenario de Fernanda Jiménez Peña, cantaora conocida mundialmente con el nombre artístico de Fernanda de Utrera, fallecida en 2006 a la edad de 83 años, y qué mejor homenaje que a Fernanda le canten desde Zalamea, de ahí la presencia de Carlos Cesáreo, colaborador habitual de este festival, y en otro lenguaje expresivo, en otra tendencia, Manuel del Monte, que está en la estética del primer hijo predilecto de Andalucía, Antonio Mairena”.

La segunda parte del certamen, titulada “desde Moguer con el cante”, contará con la presencia de María Ángeles Cruzado, acompañada a la guitarra por Niño Martín. Para finalizar, habrá una tercera parte dedicada al 40º aniversario de la Peña Femenina de Huelva, “la primera peña flamenca de mujeres que se creó en España, con varios álbumes publicados y un gran recorrido por escenarios prestigiosos de todo el mundo”, como ha recordado Martín. Su puesta en escena contará al toque del guitarrista Paco Cruzado.