

miércoles 11 de marzo de 2020

WofestHuelva, patrocinado por Diputación, abrirá su V edición con el pre estreno en España de “Papicha, sueños de libertad”

La Muestra de Cine realizado por Mujeres, que se celebrará durante los días 19, 20 y 21 de marzo, proyectará seis películas y catorce cortometrajes

El pre estreno en España de la película Papicha, sueños de libertad, de la directora argelina Mounia Maddour, abrirá en el Gran Teatro la quinta edición de la Muestra de Cine realizado por Mujeres (WofestHuelva), que se celebrará los días 19, 20 y 21 de marzo y que vuelve a poner en valor la importancia real de las creadoras en el mundo audiovisual, promoviendo, inspirando y potenciando la inclusión de la mujer en el ámbito cinematográfico y creando nuevos referentes, tradicionalmente masculinos, en los que las mujeres estén justamente representadas. Habrá lugar para la ciencia ficción, el documental, la comedia o el drama en estos tres días de cine en el Gran Teatro, en los que se proyectarán películas de realizadoras españolas e internacionales y que contará con dos Premios César y dos Premios Goya en la cartelera.

Los cortometrajes dispondrán también de un lugar privilegiado en la edición de 2020, en la que de

WOFESTHUELVA
muestra de cine realizado por mujeres

V Edición
19-20-21 Marzo 20
GRAN TEATRO

■ **Entrada 2€** Taquilla del Gran Teatro
 Compra anticipada www.huelvatickets.com

■ **Ludoteca gratis** [de 3 a 12 años]
 Sesiones de viernes: 18:00 y 20:00.
 Sesiones de sábado: 18:00 y 20:00.
 Reserva de plaza:
ludoteca@wofesthuelva.es

Consulta la programación en:
www.wofesthuelva.es




 @WOFESTHUELVA

Patrocinan: 

Medios Colaboradores: 

Empresas Colaboradoras: 

nuevo se llevará a cabo una sesión específica para proyectar los trabajos presentados al concurso 'Made in Huelva' que, patrocinado por el Consejo Social de la Universidad de Huelva, este año ha contado con 13 cortos dirigidos por realizadoras onubenses, que viven en Huelva o que se han rodado en la provincia.

El primer aperitivo de WofestHuelva tendrá lugar en la sede de La Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) el miércoles 18 a las 12.00 del mediodía con la masterclass que la guionista, dramaturga y escritora Carmen Pombero ofrecerá acerca de la figura del showrunner, una de las profesiones de la industria audiovisual que mayor proyección está alcanzando gracias, entre otras cosas, a la irrupción de las plataformas de streaming y el boom de las series. El jueves 19 a las 10, WofestHuelva y la Universidad de Huelva llevan al Aula Magna del Campus del Carmen el documental de la directora danesa y activista Line Hadsbjerg 'Out of Plastic', una impresionante película que, ambientada en las Islas Baleares, muestra el

excesivo consumo de plásticos y las consecuencias que está teniendo ya para la Naturaleza y para el propio ser humano. Después de la proyección, Pilar Gómez, cofundadora de la organización Cleanwave (productora del documental) ofrecerá una charla seguida de un coloquio con los asistentes.

El Gran Teatro volverá a ser el corazón de WofestHuelva en esta V edición. A lo largo de los tres días que dura la Muestra de Cine Dirigido por Mujeres se proyectarán seis películas, de diferentes géneros y realizadas por directoras españolas e internacionales, y 14 cortometrajes. La inauguración de la muestra, el día 19 de marzo a las 20:30 horas,

Descargar imagen

acogerá el pre estreno 'Papicha, Sueños de Libertad'. Previamente a la proyección, se estrenará el cortometraje hispano-mexicano 'Ambulantes', dirigido por Gele Fernández Montaña, miembro del equipo de WofestHuelva. La entrada será libre hasta completar aforo, pudiéndose recoger las invitaciones desde las 19.00 horas en la taquilla Gran Teatro (con un máximo de 4 entradas por persona).

Las proyecciones del viernes 20 de marzo comenzarán con la presentación de los 13 cortometrajes participantes en el concurso 'Made in Huelva', en una sesión que comenzará a las seis de la tarde y tras la que los asistentes podrán votar por su corto favorito. El ganador se alzará con el Premio del Público que se entregará en la gala de clausura. A las 20:30 se proyecta 'Súper empollonas', una comedia de Olivia Wilde, y a las 22:30 será el momento para ver 'Paradise Hills', una película de ciencia-ficción dirigida por la española Alice Waddington.

El cierre de la V edición de WofestHuelva tendrá nombre propio: el de la ganadora del concurso de cortos 'Made in Huelva', que dará a conocer el jurado a las 22.15 de la noche y que entregará José Luis García-Palacios, presidente del Consejo Social de la UHU (patrocinador del Premio). Antes, dos películas de Goya. A las 18.00 horas se proyecta 'Ara Malikian: una vida entre las cuerdas', de la directora Nata Moreno y ganadora del Premio Goya a la mejor película documental. A las 20:00 será el turno de la ganadora del Goya a la mejor dirección novel, Belén Funes, y su película 'La hija de un ladrón'. El punto y final a la muestra lo pondrá la película francesa 'Próxima', un drama de ciencia ficción dirigido por Alice Winocour y protagonizado por Eva Green.

Todas las entradas se pueden comprar anticipadamente en la página web huelvatickets.es o en la taquilla del Gran Teatro al precio de 2 euros.

Además, como cada año WofestHuelva llegará hasta los pueblos de la provincia gracias a la Diputación Provincial de Huelva. Seis localidades acogerán las proyecciones de 'La hija de un ladrón' con entrada libre hasta completar aforo. En concreto, la película de Belén Funes se proyectará el 19 de Marzo en Ayamonte, el 20 en Cala, Trigueros y San Silvestre de Guzmán, y el día 21 en Berrocal y Moguer.