

viernes 10 de julio de 2015

## Una versión de *La Celestina* interpretada por Charo López inaugura la XXXI edición del Festival de Niebla



**El espectáculo 'Ojos de agua', basado en la obra de Fernando de Rojas, aúna la maestría interpretativa de la actriz y la innovadora dramaturgia de los Ron Lalá**

La XXXI edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla ofrece este sábado la primera de las seis funciones que comprenden la programación oficial diseñada por el Área de Cultura de la Diputación de Huelva. Se trata de una inauguración brillante que llega de la mano de la obra *Ojos de agua*, un trabajo basado en *La Celestina*, de

Fernando de Rojas, en el que la magnífica actriz Charo López interpreta a la alcahueta más universal como solo ella es capaz, a través de un monólogo desnudo y sin artificios. Todo ello aderezado por la dramaturgia innovadora y personal de la Compañía de teatro Ron Lalá, que son ya 'viejos' y queridos conocidos del festival.

La diputada de Cultura, Aurora Vélez, ha querido agradecer especialmente la presencia de Charo López en la rueda de prensa de presentación del espectáculo *Ojos de agua*. Para la diputada “es todo un honor y un placer poder arrancar esta nueva edición del Festival de Niebla con una actriz de la altura de Charo López, que ofrecerá una visión vigorosa, luminosa y vitalista de la alcahueta Celestina, en una revisión del texto de Fernando de Rojas, acunada por el tono desenfadado que caracteriza a Yayo Cáceres y a los Ron Lalá”.

Vélez ha recordado que son seis los espectáculos -cuatro de teatro y dos de danza- que integran la programación oficial de esta XXXI edición del Festival de Niebla que se inicia mañana, extendiéndose hasta mediados de agosto, si bien en junio se ha desarrollado el programa previo *A Escena!* dirigido a aficionados al teatro y danza de la provincia con una asistencia total de más de 2.000 personas.

Por su parte, la actriz salmantina ha admitido estar “emocionada” y deseando actuar mañana sobre las tablas del escenario del imponente Castillo de los Guzmán -en el que nunca ha actuado con anterioridad- con el que es sin duda “uno de los mejores papeles de mi vida”, según ha afirmado. Para Charo López, “esta Celestina basada en el personaje de Fernando de Rojas pero llena de matices resulta más directa, más liviana, no por ello menos profunda pero sí más asequible, siguiendo el criterio de Álvaro Tato -director literario, autor y actor de las obras de la compañía de Ron Lalá-, que pretende traer el teatro clásico al mundo actual”.

Este espectáculo es una coproducción de la compañía Ron Lalá y Galo Film y, junto a Niebla, va a visitar los festivales más importantes del verano español, como los de Almagro y Cáceres. El director de *Ojos de agua*, Yayo Cáceres, lo es también de las producciones de Ron Lalá, además de un laureado actor en su Argentina natal, y un músico que cuenta con cuatro álbumes en solitario y que ha compuesto, adaptado, interpretado y dirigido música para varios espectáculos.

La función dará comienzo a las 22:30 horas en el Castillo de Niebla, pudiéndose adquirir las entradas para éste y el resto de espectáculos en Hipercor, tiendas El Corte Inglés, ya sea personalmente, por venta telefónica en el teléfono 902 400 222 o a través de Internet, en la página web de El Corte Inglés. también se podrán adquirir en el Castillo desde las siete de la tarde del día del espectáculo siempre que no estén agotadas con anterioridad. El precio de las entradas se sigue manteniendo desde el año 2006 entre 20 y 15 euros dependiendo de la ubicación en el patio de butacas.