

jueves 18 de marzo de 2021

Una muestra de pinturas murales inspiradas en Sorolla recrea las tradiciones, fiestas y oficios de la provincia

La Sala de la Provincia acoge la exposición 'Finibus Onubae' de la Asociación Taller de Arte la Escalera, ocho miradas cromáticas al costumbrismo de las comarcas onubenses



Descargar imagen

La Sala de la Provincia acoge desde hoy la exposición 'Finibus Onubae' -'Territorios de Huelva', en latín-, de la Asociación Taller de Arte la Escalera, que ha sido inaugurada por el vicepresidente de la Diputación, Juan Antonio García, y dos de los cuatro autores y miembros del Taller, Javier Cástulo y Arturo Puntas.

La muestra, que retrata en ocho murales algunas de tradiciones, fiestas, costumbres y oficios más arraigadas de las de la provincia de Huelva, está inspirada en el cuadro de

Joaquín Sorolla 'Ayamonte, la pesca del atún', cuyo centenario se celebró en 2019. El vicepresidente ha señalado que esta "magnífica exposición brinda un recorrido por el territorio de Huelva, aunando de manera excepcional forma y contenido. La forma: estas impresionantes pinturas murales realizadas por los integrantes del Taller de Arte La Escalera. Y el contenido: las tradiciones, fiestas, costumbres y oficios los pueblos de de nuestra provincia".

Las miradas a las labores, romerías y creencias que recoge 'Finibus Onubae' son 'El Rocío, marisma y fe'; 'Ayamonte, Semana Santa'; 'San Bartolomé, puerta andevalleña'; 'Trigueros, capeas'; 'El Condado, las viñas milenarias'; 'El Cerro, la romería'; 'Isla Cristina, marinera' y 'Lepe, Romería de la Bella'. García ha felicitado al Taller La Escalera "por poner en valor nuestras señas de identidad desde el lenguaje del arte". Según añade, la Diputación apoya y promueve la cultura como un servicio público "que, en estos tiempos difíciles, es más necesario que nunca. Para llenarnos de luz como la que desprenden estos cuadros".

La Diputación de Huelva apoyó desde el primer momento este proyecto artístico, que se inauguró en Ayamonte y luego en Isla Cristina y Lepe, dentro de la itinerancia que promueve la institución. "Ahora, a las puertas de la Semana Santa, llega a esta Sala para que puedan disfrutarla todos los onubenses que visiten la capital. Y además ofreceremos una visita virtual, para quienes no puedan o prefieran no visitarla físicamente por la pandemia", ha indicado García.

Javier Cástulo, uno de los pintores y miembros de la Asociación Taller de Arte la Escalera, ha explicado que con esta colección han querido homenajear la serie pictórica Visión de España, que pintara entre los años 1913 y 1919 Joaquín Sorolla por encargo de la Hispanic Society de Nueva York, de la que formó parte 'La pesca del atún'. Un siglo después, los cuatro artistas han creado su propia visión de la provincia de Huelva, a través de sus costumbres y tradiciones, igual que Sorolla hizo de su visión de España.

Cástulo ha agradecido el apoyo de la Diputación al proyecto que ahora llega a la Sala de la Provincia, y que se complementa con fotografías, documentos y bocetos de Sorolla cuando estuvo en Ayamonte, cedidos por el Museo Sorolla y a Hispanic Society de Nueva York.

Todas las obras están realizadas en acrílico sobre madera, con unas dimensiones siete de ellas de 120 x 240 centímetros y una doble tabla de 240 x 240. Los autores son los integrantes del Taller de Arte la Escalera, Juan Galán, Arturo Puntas, Javi Cástulo y Ángel Cabel de forma conjunta y con un estilo común aunque cada uno de forma individual entiende el arte de una forma con un estilo particular.

La exposición 'Finibus Onubae' podrá visitarse hasta el 3 de abril en horario de 10:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados.