

viernes 19 de octubre de 2018

Últimas tardes con Teresa



Descargar imagen

TÍTULO: Últimas tardes con Teresa

AUTOR: Juan Marsé

AÑO DE PUBLICACIÓN: 1966

SINOPSIS:

Últimas tardes con Teresa es una novela ambientada en Barcelona, en los años 50, que narra las relaciones entre Teresa y Manolo. Teresa Serrat es una joven de dieciocho años del barrio de San Gervasio, universitaria, progresista y rebelde, hija de la burguesía empresarial catalana. Manolo Reyes, más conocido como Pijoaparte, es un joven perteneciente a las clases más bajas y marginales del barrio de El Carmelo, y charnego, como se denomina a la persona que ha emigrado a Cataluña procedente de una región española de habla no catalana.

El encuentro de estos dos personajes de mundos antagónicos se produce la noche del 23 de junio de 1955, cuando el Pijoaparte abandona su barrio marginal a bordo de una moto robada y se dirige al barrio de San Gervasio. Su ambición y atrevimiento le llevan a colarse en el jardín de una casa donde se celebra una verbena privada. Allí deslumbra el mundo de la alta burguesía, a la que aspira pertenecer.

Esta novela, que recibió el Premio Biblioteca Breve en 1965, constituye un fresco de la Barcelona de los años 50, con una burguesía que florece y prospera, una élite intelectual que lucha por la revolución obrera y unas clases sociales cada vez más desfavorecidas. Una novela que pone de relieve la distancia entre nuestros deseos, nuestros sueños y la realidad, con mensajes y contenidos válidos en cualquier época y lugar, que supuso el reconocimiento definitivo de Juan Marsé.