

lunes 11 de junio de 2012

UN EQUIPO DE LA TELEVISIÓN DE CASTILLA Y LEÓN GRABA UN PROGRAMA SOBRE LA HUELVA MÁS DESCONOCIDA

Durante toda la semana han realizado grabaciones para un programa de viajes gracias al 'fam- trip' organizado por el Patronato de Turismo

El equipo del programa de viajes de la Televisión autonómica de Castilla y León, 'Tiempo de Viajar', ha estado recorriendo durante toda la semana los rincones con más encanto y algunos de los más inéditos de nuestra geografía, centrándose en las comarcas de la Sierra y el Andévalo principalmente, aunque el condado y la Costa también han formado parte de la expedición.

Gracias a un 'fam-trip', o viaje de familiarización, organizado por el Patronato de Turismo, han recogido todo el material audiovisual que les permitirá dar a conocer de primera mano a sus telespectadores cuáles son los recursos de ocio y descanso de los pueblos de Huelva que han visitado, sus tradiciones y excelencias gastronómicas, naturales, culturales y monumentales. En definitiva, todos los atractivos que ofrece la provincia de Huelva y sus comarcas menos conocidas, para que puedan vivir la experiencia de un destino turístico en primera persona a través de las imágenes.

Este viaje forma parte de las actividades que impulsa el Patronato en su plan de acción promocional más directo, el que trata de concienciar a quienes informan sobre los viajes.

La expedición ha visitado desde la comarca del Andévalo y los pueblos de la ribera del Guadiana a las bodegas del Condado onubense, pasando por playas tan singulares como la Cuesta Maneli, sin olvidar tradiciones ancestrales como los bailes y las costumbres que rodean a la romería más antigua de la provincia de Huelva y la segunda más antigua de España, como es la del Cerro del Andévalo. Con un lugar destacado para la gastronomía acompañada del arte más nuestro, el que representa el fandango de Huelva, interpretado en su misma cuna, Alonso. El objetivo final ha sido ofrecer un mayor conocimiento del destino en este caso de la Huelva más desconocida como destino turístico con la idea de fomentar un turismo alternativo y desligado a la estacionalidad.

Itinerario

La expedición partió desde la Sierra más occidental, visitando la bella localidad de Zufre. Acompañados por técnicos del Patronato, han visitado un secadero de jamones en Corteconcepción y han recorrido los senderos y localidades de Santa Ana La Real y Linares de la Sierra.

Mención especial merece la visita a El Cerro del Andévalo, donde, tras conocer el museo etnográfico y la documentación que atesora sobre los orígenes de la ancestral Romería de San Benito, tuvieron la oportunidad única de contemplar los trajes de típicos de 'jamuguera' y la ejecución de las danzas más emblemáticas y antiguas fuera del ámbito de la Romería, en la plaza central del municipio frente a la Iglesia y el Ayuntamiento.

Después de conocer el paisaje minero de La Zarza y su corta, el equipo de filmación, junto a los técnicos del Patronato, continuaron su viaje hacia Sanlúcar de Guadiana. En esta zona del Andévalo onubense tuvieron la oportunidad de conocer las conexiones transfronterizas de Paymogo, El Almendro y la belleza de los pueblos ribereños de la frontera natural del Guadiana. La empresa 'Andévalo Aventura' fue la encargada de exponer las posibilidades de ocio y deporte que encierran los paisajes de esta comarca con el río como elemento de unión. Una parada en el Alosno sirvió para poner la nota más artística de este viaje por el Andévalo, con repaso por los distintos estilos de fandango e historia y actuación flamenca incluida.

Desde allí pusieron rumbo a la costa y a uno de los destinos turísticos con más proyección como es Islantilla que se convirtió en centro de operaciones para la última parte del viaje en la que la expedición se dirigió a El Condado, con visita incluida a una de sus bodegas, y de allí, con el Parque de Doñana en el horizonte, una visita a la aldea de El Rocío y Almonte y al centro de visitantes del Acebrón en la antesala de Doñana. El incomparable paisaje de pinos, dunas y enebrales que desemboca en una de las playas vírgenes del Entorno del Parque, como es la Cuesta Maneli, puso el punto y final de lujo a este viaje promovido por el Patronato de Turismo.