

martes 4 de julio de 2017

## Sol tropical de la libertad



**TÍTULO:** Sol tropical de la libertad

**AUTOR:** Ana María Machado

**AÑO DE PUBLICACIÓN:** 1988

**SINOPSIS:**

La protagonista de esta novela es Lena, una periodista que se encuentra en un momento personal difícil, con un matrimonio que se tambalea, y convaleciente de una enfermedad neurológica, a la que no llega a poner nombre, pero que le ocasiona mareos y caídas, períodos en blanco. En una de estas caídas, Lena se ha roto un pie, por lo que se encuentra impedida. Tras varios intentos de curas alternativas, se ha plegado a depender de los fármacos, fármacos que la ayudan a no perder el equilibrio y evitar caídas, pero que le empeoran el ánimo y le están provocando una gran dificultad para escribir.

Ante esta situación, Lena decide tomarse unos días de descanso y visitar a su madre, Amalia, en la casa familiar frente al océano, mientras recupera la movilidad de su pie roto. Pero estos días, al lado de la compañía materna, no serán fáciles para Lena. No puede caminar, ni bañarse en el mar, intenta corregir, sin mucho éxito, la obra teatral que está escribiendo, y tiene que enfrentarse a la proximidad de su madre, con la que nunca mantuvo una buena relación.

A medida que se adapta a esta situación, comprende que lo único que

de veras está vivo en ella es la memoria, y es a través de la memoria que la autora da forma a esta novela.

Sirviéndose de escenas de la obra de teatro que está escribiendo Lena, de cartas, de apuntes, de fotografías familiares, de recuerdos felices y amargos de sus años de infancia y juventud y de incursiones de Amalia, la madre, la autora va trazando el mapa de la vida de Lena. Y no sólo de ella, también de sus padres, de sus hermanos y de sus amigos. La revuelta estudiantil del 68 en Río de Janeiro, la dictadura militar y la sanguinaria represión que vino después, pasan como una sucesión de imágenes que proyecta Lena ante sí con estupor e impotencia.

En esta obra, Machado utiliza una mezcla de tiempos, presentes y pasados, y una mezcla de espacios y lugares para narrar la historia de Lena y, con ella, la historia de una etapa reciente de Brasil, mostrándonos las heridas abiertas por la dictadura militar. Una novela intimista, llena de sentimientos y protagonismo femenino.