

jueves 28 de septiembre de 2017

## Personalidades de la sociedad onubense homenajean a Juan Ramón con la lectura de *Diario de un poeta recién casado*



Descargar imagen

**La Sala de la Provincia de la Diputación acoge hoy una lectura continuada de la obra predilecta del nobel moguerño en el centenario de su edición**

La sociedad onubense brinda durante todo el día de hoy un homenaje a Juan Ramón Jiménez con la lectura continuada, en la Sala de la Provincia de la Diputación de Huelva, de la obra *Diario de un poeta recién casado*, el libro predilecto del nobel moguerño que marcó un antes y un después en la literatura española e iberoamericana y que celebra sus cien años de edición.

Una ocasión que han aprovechado, desde la plataforma de Poetas de

Huelva por la Paz, para recordar al poeta universal a través del recitado de los capítulos de esta obra por parte de personalidades de todos los ámbitos de la provincia, en el marco de la X edición del Otoño Cultural Iberoamericano y del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos.

Tras la presentación del acto, a cargo del director de la Fundación Zenobia-Juan Ramón Jiménez, Antonio Ramírez Almanza, acompañado por la diputada de Cultura, Lourdes Garrido, el director del Otoño Cultural iberoamericano, Jaime de Vicente, y el poeta Ramón Llanes, coordinador de la plataforma, ha dado comienzo la lectura continuada del libro, en la que se espera la participación de un centenar de personas de la cultura, las artes, la comunicación, el mundo empresarial o la política provincial, como el presidente de la Diputación de Huelva, Ignacio Caraballo, que ha elegido para su intervención el poema *Los rosales*, o el alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar.

La lectura continuada de *Diario de un poeta recién casado* se va a prolongar durante la tarde de hoy, entre las 18:00 y las 20:00 horas, en la Sala de la Provincia, donde se exhibe actualmente la exposición *El Arte y la Paz*, que recoge la obra de 30 pintores andaluces, en su mayor parte onubenses. La muestra, enmarcada en la programación del Otoño Cultural Iberoamericano, se convertirá en la representación española que participará en la primera Bienal Internacional de Pintura de México, prevista del 2 al 12 de noviembre en San Luis Potosí.

