

sábado 24 de junio de 2017

Las tablas de Niebla se rinden al teatro y la danza de aficionados con A Escena!, programa previo al Festival



Descargar imagen

Esta programación, antesala de la oficial, se consolida año tras año al inaugurar la temporada escénica estival de la fortaleza iliplense

La noche del viernes acogió la primera de las dos actuaciones que integran este año el ya consolidado A Escena! como programación previa a la oficial del XXXIII Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla. Los focos del escenario iliplense dieron luz anoche a los talleres de teatro de aficionados que, un año más, irrumpieron en el escenario del Castillo de los Guzmán con un patio de butacas repleto de público. La segunda actuación de A

Escena!, Escuelas de danza y el Festival de Niebla, tendrá lugar esta noche, a partir de las 22:30 horas, en el Castillo.

Los integrantes del Taller de teatro de la asociación de mujeres Abril de Escacena del Campo representaron sobre las tablas su propia versión de la tragedia griega Antígona, de Sófocles. Una apuesta muy valiente para un taller que, tras cinco años de existencia, ha ido contagiando a sus miembros la fuerza transformadora del teatro, convirtiéndolo en una experiencia de convivencia intergeneracional. En esta ocasión, bajo la dirección de Miguel Ángel Acosta, ha sabido fundir teatro clásico con contemporáneo presentando una Antígona concebida desde criterios teatrales contemporáneos, realizando así la fuerza de los clásicos y su atemporalidad.

La segunda formación en subir al escenario ha sido el Taller municipal de teatro de Moguer, que ofreció al público, de la mano de su directora, Miriam Bernal, la obra Retablillo ibérico, una pieza satírica y costumbrista que refleja las desigualdades sociales, los chismes y las habladurías. Una obra escrita en 1972 por el autor sevillano Alfonso Jiménez Romero y ambientada en los pueblos de la Andalucía más profunda. Por último, el Taller municipal de teatro de Aljaraque, dirigido por Myriam Toscano, representó la obra Delicadas, de Alfredo Sanzol, una historia de mujeres contada con sentido del humor, que tiene como base los propios recuerdos del autor vividos junto a su abuela y las hermanas de ésta.

En total, más de 40 actores y actrices aficionados que han podido compartir la experiencia única de hacer teatro sobre el escenario de un clásico de gran formato como es el Festival de Niebla gracias a la inclusión, desde el año 2013, del programa A Escena! como programación previa a la oficial con la que, desde el Área de Cultura de la Diputación de

Huelva, se pretende hacer del festival iliplense un lugar de referencia para jóvenes bailarines, talleres de teatro municipales y grupos aficionados de la provincia. Asimismo, junto al programa Atrévete, se ha iniciado una nueva línea de programación que pretende acercar el festival a nuevos públicos y nuevos lenguajes, apostando por las escuelas de danza, el teatro aficionado y el de calle.

Escuelas de danza en Niebla

Esta noche será el turno de las escuelas de danza de la provincia, que presentarán al público sus montajes a partir de las 22:30 horas en el patio de armas de la fortaleza iliplense. Más de 70 bailarines de las escuelas de La Palma del Condado, de la Escuela Isa Cantos de Niebla y de la Escuela Municipal de Aljaraque clausurarán el programa A Escena! ofreciendo un repertorio de danza con tintes clásicos, modernos y flamencos, como parte del trabajo que han estado desarrollando a lo largo del año en las distintas escuelas.

Las entradas para este espectáculo de A Escena! tienen el precio único de 3 euros y pueden adquirirse en la taquilla del Castillo el mismo día de la función.