viernes 23 de agosto de 2019

La versión más cómica del épico ‘Ben-Hur’ pondrá mañana el broche de oro al XXXV Festival de Niebla

La ingeniosa adaptación de Nancho Novo de la célebre película de William Wyler colgará por segunda vez el cartel de ‘agotadas localidades’ en el Castillo de los Guzmán

Descargar imagen

El patio de armas del Castillo de Niebla acoge mañana la obra *Ben-Hur,* el último de los siete espectáculos de gran formato que han integrado la programación principal de esta XXXV edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla que organiza la Diputación de Huelva, en colaboración con el Ayuntamiento iliplense y el Patronato Provincial de Turismo de Huelva. Se trata de la adaptación, en clave de comedia, de Nancho Novo de la célebre película de William Wyler basada en la novela homónima de Lewis Wallace y que producen Focus, el Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida e Yllana.

Además, por primera vez en el Festival de Niebla, la obra será audiodescrita para las personas con discapacidad visual y subtitulada para personas con discapacidad auditiva que asistan al espectáculo, iniciando así el festival una línea de trabajo que pretende hacer más accesible su programación a todos los públicos.

El elenco que da vida a esta singular y divertida parodia del épico *Ben-Hur* está formado por cuatro actores y dos actrices -María Lanau, Agustín Jiménez, Elena Lombao, Richard Collins-Moore, Víctor Massán y Fael García- que interpretan en escena a multitud de personajes para mostrar sin preámbulos lo que nadie se ha atrevido a explicar sobre esta obra.

La pieza, ideada y dirigida por David Ottone y Juan Ramos, cuenta con un elemento innovador y diferencial en cuanto a su formato: el teatromascope, con el que se consigue dar total espectacularidad a escenas míticas, como la carrera de cuadrigas, a través de un juego constante entre el lenguaje cinematográfico y el teatral.

Ben-Hur se estrenó el 4 de julio de 2018 en el marco de la 64ª edición del Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida. Durante este 2019 el espectáculo ha hecho temporada en el Teatre Coliseum de Barcelona y en el Teatro La Latina de Madrid, y actualmente se encuentra de gira por todo el territorio español.

Éxito de ocupación

Por segunda vez en esta XXXV edición del festival, se colgará en la taquilla del Castillo de Niebla el cartel de 'agotadas localidades', como sucediera en la función inaugural del 13 de julio con la obra Dos tablas y una pasión interpretada por El Brujo. En líneas generales, la ocupación de esta 35ª edición ha sido un rotundo éxito, rozando cifras de récord en cuanto al histórico de ocupación de pasadas ediciones.

A esto hay que sumar la consolidación de la programación paralela del festival, con excelente acogida por parte del público de *A Escena!* y de las tres sesiones del programa *Atrévete,* desarrolladas durante los meses de julio y agosto, que han llenado calles y plazas de Niebla de espectáculos circenses, danza y teatro de calle de primer nivel, así como la exposición de Fernando Bayona instalada en la Casa de la Cultura de Niebla que, bajo el nombre de *Puesta en escena*, recoge parte de su trabajo fotográfico con fuertes matices escenográficos.

2019 © Diputación Provincial de Huelva