

miércoles 7 de marzo de 2018

La tercera edición de WofestHuelva trae a la capital y la provincia el mejor cine dirigido por mujeres



Descargar imagen

La muestra cinematográfica, patrocinada por Diputación, forma parte del programa conmemorativo del 8M

La edición 2018 de la muestra de cine WofestHuelva, patrocinada entre otras instituciones por la Diputación Provincial, trae a la capital y la provincia el mejor cine dirigido por mujeres. El Gran Teatro de Huelva acoge la tercera entrega del evento, que trae a tierras onubenses algunas de las películas más

laureadas de los últimos años, como *La Librería* y *Verano 1993*, actividades complementarias, proyecciones en otras localidades de la provincia y, por primera vez, el concurso 'Made in Huelva' para premiar el mejor corto realizado por una cineasta onubense.

Wofesthuelva, presentado en rueda de prensa, fue definido por Elena Tobar, primera teniente de alcalde de Cultura, Turismo y Promoción de Huelva en el Exterior del Ayuntamiento de Huelva, como "una de las acciones culturales más importantes del año, no solo en la ciudad sino en todo el territorio nacional". La teniente de alcalde destacó la labor pionera de Huelva al frente de la visibilización del trabajo de las mujeres en el cine. "Huelva ha marcado diferencia, ha destacado en la reivindicación de igualdad y visualización de las mujeres en la cultura, y en el mundo del cine y audiovisual".

Desde la organización quisieron agradecer el apoyo fundamental tanto del Ayuntamiento de Huelva como de la Diputación de Huelva, con la vicepresidenta de Coordinación y Políticas Transversales, María Eugenia Limón, a la cabeza. El acto también contó con la presencia y el apoyo de la delegada provincial de la Consejería de Cultura, Natalia Santos Mena, la coordinadora provincial del Instituto Andaluz de la Mujer en Huelva, Eva Salazar, la secretaria del Consejo Social de la Universidad de Huelva, María Teresa Camacho, el vicerrector del Campus de la Rábida de la Universidad Internacional de Andalucía, Agustín Galán, la directora de Igualdad y Atención a la Diversidad de la Universidad de Huelva, Cinta Martos y el socio de Puntaser, Javier Hernández.

Elena Tobar destacó la importancia de la muestra en el marco de "un año muy especial, todos nos sumamos a la huelga feminista, no se proyectará ninguna película porque nos sumamos a la huelga feminista de este 8 de marzo". Tobar se dirigió al público onubense para que "sean bienvenidos a disfrutar, muchos años más".

La directora de la muestra, María Luisa Oliveira, quiso recordar que Wofesthuelva es en sí mismo una “reivindicación por la visibilización de ese 7% que suponen las directoras españolas”. Oliveira habló en nombre de sus compañeras al mostrarse “orgullosas de que sea Huelva pionera” y la única muestra de este tipo que se celebra en Andalucía”.

La tercera muestra de cine realizado por mujeres se celebra del 8 al 10 de marzo. Esta necesidad de visibilizar el trabajo femenino es la razón del apoyo de Wofesthuelva a la huelga del 8 de marzo. “Nuestra programación, que estaba planteada para empezar el jueves, se va a sumar a la huelga para dejar ese hueco en el Gran Teatro el día 8”, resumió Oliveira. El viernes y el sábado se realizarán las proyecciones en el Gran Teatro con una programación variada con espacio para todos los géneros y públicos.

La selección de películas a proyectar en 2018 tendrá espacio para todos los géneros y públicos, con éxitos para el gran público como Wonder Woman, “la primera vez que una directora se pone al frente de una película de superhéroes, para demostrar que las mujeres también pueden salvar al mundo”, contó Oliveira. Wofesthuelva también incluye en su programación películas como La librería, ganadora al Goya a la mejor dirección, y cintas más difíciles de encontrar como Bar Bahar o Dancing Beethoven. La ternura también tiene cabida este Wofesthuelva con la proyección de la multipremiada Verano 1993, ganadora del Goya a la mejor dirección novel.

Oliveira destacó que la programación de este año se caracteriza por ser “muy actual, muy premiada. Hemos querido traer de lo mejor de este año para que los onubenses se sientan seducidos otra vez con la mirada femenina en el cine”.

Este año, además, la gran novedad viene de la mano de la sección de cortometrajes ‘Made in Huelva’, que se convierte en un premio dotado con 1.000 euros gracias al Consejo Social de la Universidad de Huelva para premiar a la mejor directora onubense. “Si eres de Huelva, eres mujer y quieres dirigir, tienes un problema añadido”, manifestó Oliveira.

Wofesthuelva también viaja este año por la provincia con la proyección del documental nominado al Goya Dancing Beethoven, de la directora Arantxa Aguirre, por diversos pueblos. Gracias a la Diputación de Huelva, la película se proyecta en San Juan del Puerto, San Bartolomé de la Torre, Niebla, Isla Cristina y Jabugo además de la capital.

La música en el cine también tiene su hueco en la programación del Wofesthuelva de este año con la masterclass impartida por la compositora de música cinematográfica Aránzazu Calleja en la Universidad de Huelva. La música en el cine: el arte del engaño es el título de la clase magistral que impartirá tanto para el alumnado como para aficionados y profesionales de la música que tengan interés por conocer la experiencia de la creación de una banda sonora desde dentro.

Las actividades de la tercera edición se completan con un encuentro en el CADE donde la directora Arantxa Aguirre, la presidenta de la CIMA Virginia Yagüe, el director de largometrajes Manuel Jiménez y la directora de Andalucía Film Commission, Piluca Querol, conversarán con los asistentes sobre cómo lograr ser una profesional en el difícil mundo del séptimo arte.