

miércoles 16 de agosto de 2017

La segunda jornada de Atrévete llenará mañana la localidad iliplense de circo, danza y teatro



[Descargar imagen](#)

La propuesta, integrada en la programación del Festival de Niebla por segundo año consecutivo, dará comienzo a partir de las 21.00 horas en la Plaza de Santa María

La XXXIII edición del Festival de Teatro y Danza Castillo de Niebla, organizado por la Diputación de Huelva y subvencionado por el INAEM, llega a su fin y lo hace a lo grande. Durante la jornada de mañana, el público que asista a la localidad iliplense a partir de las 21.00 horas podrá disfrutar de tres espectáculos consecutivos concentrados en un mismo día pero en diferentes espacios del municipio: dos espectáculos de circo y circo-danza en las plazas de Santa María y San Martín, respectivamente, y un tercero de teatro en el Patio de caballerizas del Castillo de Niebla.

Se trata de la segunda jornada de 'Atrévete', programa integrado en el Festival de Niebla que, por segundo año, pretende buscar nuevos espacios de exhibición, nuevos públicos y nuevos lenguajes, a la par

que fidelizar al público que acude con asiduidad al Festival. Ya durante la primera edición en 2016, esta propuesta tuvo una excelente acogida, sumando más 1.200 espectadores en sus dos jornadas.

El primer espectáculo de la jornada dará comienzo a las 21.00 horas en la Plaza de Santa María. El payaso malagueño Miguel Ángel Moreno, Bolo, fundador de la compañía de circo Vaivén y distinguido con el Premio Nacional de Circo 2016, ofrecerá el espectáculo *Do not disturb*, montaje que nos traslada a un día de trabajo cualquiera en una fábrica de principios del siglo XX de la mano de cuatro personajes capaces de transmitir multitud de sentimientos desde lo absurdo a lo tierno.

El circo y la danza tomarán el relevo a partir de las 22.10 horas en la Plaza de San Martín, de la mano de la compañía Lanórdika circo&danza con su espectáculo *Rojo estándar*. Dos seres opuestos se encuentran en una escena bañada por el surrealismo, donde los colores marcan su ritmo, y en la que el amor, guiado por el circo y la danza, es pieza clave durante todo el montaje. Esta compañía, afincada en Andalucía, está formada por Darío Dumont y Greta García, joven bailarina que trabaja para otras compañías como Date Danza o Angélica Liddell.

El Patio de caballerizas del Castillo de los Guzmán acogerá, a partir de las 23.00 horas, la obra de teatro *Frida*, una producción de Iris Teatro sobre el texto premiado *Frida Kahlo Viva la Vida*, de Humberto Robles, escritor mejicano y activista de los derechos humanos, que interpreta de forma intimista la actriz Rosa Martínez-Alcocer en el papel de Frida Kahlo, arropada en el escenario por música de violín, mostrando ante el público su ser más profundo, delicado, complejo y contradictorio.

Las entradas para el espectáculo Frida tienen un único precio de 5 euros y podrán ser adquiridas en la Casa de la Cultura de Niebla y en la taquilla del Castillo el mismo día del espectáculo. Las actuaciones de calle son de acceso gratuito.