

jueves 25 de enero de 2018

La réplica de la Nao Santa María ya ha completado el casco de fibra y afronta la fase final de su construcción



En estos momentos un equipo de veinticinco carpinteros se encuentra trabajando conjuntamente para terminar de forrar en madera tanto el casco como las cubiertas

La réplica de la Nao Santa María, la embarcación conmemorativa del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos que se está construyendo por la Fundación Nao Victoria en los astilleros de Punta Umbría con el apoyo de la Diputación de Huelva y la Fundación Cajazol, afronta estas semanas la fase final de su construcción.

Tras la finalización del casco de fibra, la Nao ha sido trasladada al exterior de la nave donde se ha construido para continuar con los trabajos. En estos momentos un equipo de más de 25 carpinteros se encuentra trabajando conjuntamente para terminar de forrar en madera tanto el casco como las cubiertas.

Paralelamente al revestimiento se están ejecutando las instalaciones del interior de la nave. Los

mástiles, velas y aparejos ya se encuentran en las instalaciones del varadero de Punta Umbría, de manera que se procederá a los trabajos de arboladura en las próximas semanas.

El avanzado estado en el que se encuentra la Nao es el resultado de un proceso constructivo de más de un año en el que han participado más de cien personas y que la ha convertido en un escaparate del empleo y de los trabajos empleados, muchos de ellos artesanales, como carpintería de ribera

La Nao Santa María ha sido realizada con un sistema innovador en el sector de la construcción naval de réplicas históricas de estas características, que combina la construcción en fibra de vidrio y su recubrimiento en madera. Esta técnica supone un enorme avance en cuanto a, impacto ambiental, costes, perdurabilidad y mantenimiento del navío, no afectando a sus formas y aspecto histórico, así como a su navegabilidad y maniobra.

La botadura de la réplica de la Nao Santa María constituirá el broche de oro al 525 Aniversario del Encuentro entre Dos Mundos aniversario, al tiempo que convertirá a la nave en una embajadora itinerante de la provincia de Huelva en todos los países del mundo que recorra. En su futuro viaje a América, el periplo de la Nao Santa María hará justicia al espíritu del 525 Aniversario. La construcción ya ha despertado un gran interés internacional y, una vez que inicie su singladura desde el puerto de Huelva, hará escala en las Islas Canarias y, tras cruzar el Océano Atlántico, visitará Puerto Rico y cerca de una veintena de puertos de la Costa Este de los EE.UU. En todos los puertos de escala, la embarcación proyectará la imagen de Huelva y su provincia.

En el proceso constructivo de la Nao ha intervenido un equipo multidisciplinar de más de cien profesionales y artesanos: desde ingenieros e historiadores a carpinteros de ribera, rederos, cordeleros, etc. Tras la primera fase de construcción del molde del casco se procedió a colocar "la piel", a base de capas de fibra de vidrio aplicadas sobre el molde. Una vez finalizado el revestimiento exterior del casco, se trabajó en los elementos estructurales: los refuerzos longitudinales y los mamparos de la sala de máquinas y de proa. Éstos están dispuestos a lo largo de la quilla de 10.000 kilogramos de lastre en barras de hierro corrugado.

Paralelamente comenzaron los trabajos de carpintería, dirigidos por un maestro de carpintería de ribera, y un grupo de artesanos que definen, moldean y construyen todos los elementos de madera del barco.

La embarcación final pesará unas 200 toneladas y contará con una eslora máxima total de 28,30 metros y 7,96 metros de manga. Como la original, la réplica de la Santa María incorporará tres mástiles y un bauprés, siendo la altura del mástil mayor de casi 25 metros desde la línea de flotación. En la construcción se emplearán cerca de 90m³ de madera de iroko, 250 metros cuadrados de velas y unos tres kilómetros de cabos entre su jarcia firme y de labor.

Tras la firma de un protocolo entre la Diputación de Huelva y la Fundación Cajasol, la Fundación Nao Victoria se puso manos a la obra en la complicada tarea de recuperar la figura de este icónico buque, para que se convierta en un nuevo embajador del legado español en la historia -como ya son el Galeón Andalucía y la Nao Victoria- en sus futuros viajes por distintos puertos de Europa y América.