

jueves 24 de junio de 2021

La música medieval desembarca mañana en 'Las Tardes del Foro' de la mano de Artefactum

Con entrada gratuita hasta llenar el aforo, la formación interpretará el concierto 'Huelva y su entorno en las Cantigas de Alfonso X El Sabio'



Las Tardes del Foro

ARTEFACTUM

MÚSICA MEDIEVAL
Huelva y su entorno en las Cantigas de Alfonso X El Sabio

Viernes 25 de junio de 2021
21:00 h
Entradas gratuitas en <https://www.muelledelascabelasentradas.com>
Evento adecuado a la normativa de seguridad COVID 19

Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida

H DIPUTACION
DE HUELVA
OBJETIVOS DE DESARROLLO
SOSTENIBLE

Descargar imagen

La música medieval será protagonista mañana de 'Las tardes del Foro', el ciclo de actuaciones musicales organizado por la Diputación de Huelva. La formación Artefactum, una de las más representativas en Música Antigua en nuestro país, interpretará el concierto 'Huelva y su entorno en las Cantigas de Alfonso X El Sabio'.

El concierto será a las 21.00 horas en el Salón de Actos del Foro Iberoamericano de La Rábida, con entrada libre hasta completar aforo. Las invitaciones ya se encuentran disponibles en este enlace <https://bit.ly>

/3xG2Dvc

Los componentes de Artefactum son todos músicos curtidos en mil batallas, con una compleja e interesantísima trayectoria musical, y vital, "lo que es fundamental para saber de qué va lo que se está interpretando. No se puede transmitir una emoción que se desconoce y no se puede conocer una emoción sólo a través de una partitura". El Medioevo, quizás más que ninguna otra época en la historia, pone en contacto la ingenuidad monástica con la picaresca tabernaria, las comodidades de las cortes y las penalidades del Camino de Santiago y en Artefactum hay de todo esto, y mucho más.

Creado en 1994, Artefactum es uno de los grupos más destacadas dentro del panorama de la Música Medieval en España, como lo muestra su participación en los más prestigiosos festivales de Música Antigua de nuestro país.

A finales de 2016 el grupo hizo su presentación en Japón (Tokio y Hamamatsu), así como el estreno de su último trabajo discográfico "Musica ad navitatis tempus" en el Auditorio Nacional (Madrid) dentro el XLIV Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música. En 2017 Artefactum participó en el Festival de Música Medieval de las Huelgas en un concierto en unión del prestigioso coro gregoriano Schola Antiqua. Igualmente realizó el concierto especial de navidad 2017 de la Fundación Botín, en Santander. Invitado habitual a los Ciclos del Centro Nacional de Difusión Musical, en marzo 2020 realizó su presentación en Australia participando en el prestigioso Festival Internacional de Música Womedelaide, en la ciudad australiana de Adelaide

Con cuatro discos en el mercado De la taberna a la corte (1997) Tempus est iocundum (2002) En el scriptorium (2006), Saltos, brincos y reverencias (2008), Artefactum es miembro fundador de GEMA (Asociación Española de grupos de Música Antigua).