

martes 14 de mayo de 2019

La calidad de la programación y la respuesta del público avalan el Festival Castillo de Niebla en su 35 edición

Obras de Lope de Vega, Moliere, Shakespeare estarán presentes en una edición que contará con 24 espectáculos, incluyendo los programas Atrévete y A Escena!



Descargar imagen

El Patio de los Guzmán del Castillo de Niebla vivirá esta noche la antesala de su 35 edición con el espectáculo 'Los niños de Murillo', a cargo de la compañía sevillana Producciones Imperdible, un montaje de danza con videoproyecciones sobre los paños de la muralla del Castillo. La actuación acompaña a la presentación de la programación del certamen, "el acontecimiento cultural mejor valorado y uno de los más esperados de cuantos organiza la Diputación de Huelva y que, con 35 años de vida, se ha ganado a pulso el prestigio

que atesora en la escena nacional", según ha subrayado el presidente de la institución provincial, Ignacio Caraballo.

Un prestigio que, según añade, viene de la mano de dos factores que dan identidad al festival: "Por un lado, la calidad de las compañías y los espectáculos que han pasado por Niebla durante más tres décadas y, por otro, por un público fiel, amante de la cultura y amplio, formado tanto personas de la provincia de Huelva como por quienes nos visitan en verano", y que el año pasado batió récords al superar los 7.000 espectadores.

Para el presidente de la Diputación, que ha dado a conocer la presentación junto a la alcaldesa de Niebla, hablar del certamen es hablar de Cultura, pero también de turismo, de promoción de la provincia y de empleo. "El Festival se ha convertido en el mejor turismo cultural que ofrece la provincia y es una excelente promoción de la marca Huelva". Y de empleo, no sólo por las 66 personas que trabajan directamente en la organización del festival, sino por su repercusión en el empleo indirecto.

Como en los últimos años, el Festival se desarrolla a través de varios programas, que suman un total de 24 espectáculos, diez más que en la pasada edición: 18 profesionales y 6 aficionados, 18 de teatro y 6 de danza.

El telón se abrirá el 13 de julio con el último espectáculo de Rafael Álvarez, El Brujo, 'Dos tablas y una pasión'. Basado en textos de Lope de Vega el actor cordobés irá desgranando con su arte la vinculación emocional del artista con el escenario.

El 20 de julio, y fiel a la vocación americanista de la Diputación, nos volverá a visitar la Compañía Nacional de Teatro de México con 'El perro del hortelano' de Lope de Vega. Esta actuación está coordinada con otros festivales de teatro, Almagro y Olmedo Clásico entre otros, con el objetivo de favorecer la exhibición de compañías hispanoamericanas de teatro clásico en los festivales de verano.

La danza, y en este caso la flamenca, no falta a su cita en el verano hiliense y lo hará con el buen hacer del Ballet Flamenco de Andalucía y su espectáculo 'Naturalmente flamenco', creación de Rubén Olmos y Úrsula López el 27 de julio.

Agosto empieza con un Moliere, autor cuyas obras no se prodigan en nuestras carteleras. El día 3 Morboria Teatro nos acercará 'El enfermo imaginario' del dramaturgo francés.

El 10 de agosto vendrá una coproducción del Festival de Mérida y la compañía de teatro de Hernán Gené, con un Shakespeare no habitual, 'Pericles, príncipe de Tiro'.

El 17 será la compañía segoviana Nao d'amores representará una joya del teatro renacentista, 'La comedia Aquilana' de Torres Naharro, coproducido por la Compañía Nacional de Teatro Clásico.

Cerrará el festival la comedia 'Ben Hur', de la mano del Festival de Merida, Yllana y Focus. El montaje sobre el texto de Nancho Novo pondrá el broche final a la programación principal. Este espectáculo va a ser audiodescrito para personas invidentes y contará con un sistema de refuerzo para personas con problemas de audición; de esta manera el Festival inicia una línea de trabajo para hacer más accesible su programación.

La alcaldesa de Niebla, Laura Pichardo ha agradecido a la Diputación su compromiso con un Festival que convierte al municipio en un referente cultural y que se hace extensivo a las calles de Niebla a través del programa 'Atrévete'. En ese sentido ha considerado un acierto aumentar en un día el programa, que goza de un "éxito desbordante", con tres jueves en los que "el teatro, el circo y danza en las calles y plazas llenas de niños, padres y todos los que quieran disfrutar del Festival". Asimismo ha recordado que el Ayuntamiento pone a disposición del público un servicio de ludoteca gratuito durante todo el Festival.

Programación paralela

Junto a la programación principal, motor del Festival, los programas A Escena! -los aficionados y el teatro- y Atrévete -espectáculos diferentes para un público diferente-, cubren una oferta de exhibición de espectáculos que en su calidad y variedad pretende mantener el nivel del Festival.

Este año serán tres los jueves del programa Atrévete, dos en julio y uno en agosto. El jueves 11 de julio se sucederán tres espectáculos, el pasacalles 'Los Firefly' de Vagalume Teatro, una pieza de danza española contemporánea, 'Cambiando el paso,' a cargo de Cristina Gómez, para finalizar ese día con la actuación de una compañía onubense, Laquerencia Producciones con su espectáculo 'De qué viven los artistas'. El circo centrará la jornada del 25 de julio con cuatro espectáculos. Irene de Paz, Eleni Ana Circus Planeta Trampolí y La Fem Fatal harán las delicias de pequeños y grandes en las plazas de Niebla.

Se cierra el programa Atrévete el 22 de agosto con otros tres espectáculos, El Gran Dimitri traerá su último espectáculo 'Legend', luego será la coreógrafa sevillana Isabel Vázquez con 'Laika', su última creación, y el espectáculo 'Ramper, vida y muerte de un payaso', de la mano de la compañía Cancamisa Teatro.

El previo al Festival volverá a ser el programa A Escena! que cumple con su finalidad social y de creación de públicos, y hace del Festival un lugar de encuentro para jóvenes bailarines, talleres de teatro y grupos aficionados. Los sábados 29

de junio y 6 de julio tres talleres de teatro y tres de danza subirán a las tablas del Castillo para realizar una muestra de su trabajo, haciendo de esta forma que más de 300 aficionados a las artes escénicas se conviertan en protagonistas de estas sesiones.

A todas estas actividades se suman otras actividades, como la exposición que durante los meses de julio y agosto tendremos en la casa de la cultura de Niebla a cargo del artista Fernando Bayona y la presentación del libro Calor, del escritor hiliplense Ángel Becerra. La 35 edición del Festival Castillo de Niebla cuenta con un presupuesto de 360.000 euros, sufragados en un 7 por ciento por el Ayuntamiento de Niebla, el 16 por ciento por taquillaje y el 77 por la Diputación de Huelva.



Descargar imagen



Descargar imagen