

domingo 29 de octubre de 2017

La Habana se rinde al arte onubense con HuelvaCultura en el año del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos



Descargar imagen

José Luis Gómez, Rocío Márquez y Juan Manuel Seisdedos han sido embajadores de lujo de este proyecto cultural de intercambio hispanocubano

Durante cinco días, del 24 al 28 de octubre, el Centro Histórico habanero ha acogido con excelente respuesta de público y crítica el proyecto HuelvaCultura, ciclo de cultura hispana en Cuba con claro sabor onubense, llegado desde el otro lado del Atlántico de la mano del Centro de Arte Harina de Otro Costal de Trigueros, organizador del evento junto a ArteHotel

Calle 2 en la Habana, centro dirigido por la actriz Laura de la Uz y el fotógrafo Héctor Garrido. El proyecto ha contado con el patrocinio de la Diputación de Huelva a través del 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos y el Puerto de Huelva, además del apoyo del Ministerio de Cultura de Cuba, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, la Embajada de España y el Festival Internacional de Teatro de La Habana.

Esta primera edición de HuelvaCultura ha contado, entre otros, con la presencia de figuras onubenses de la talla del actor, director y académico José Luis Gómez, la cantaora Rocío Márquez y el artista plástico Juan Manuel Seisdedos, que es promotor, junto a Lourdes Santos, del ciclo CubaCultura desde 2014 y uno de los padres de este proyecto de ida y vuelta que pretende estrechar vínculos afectivos y culturales entre Cuba y España.

La diputada de Cultura, Lourdes Garrido, se ha desplazado hasta la capital cubana para acompañar a los organizadores y artistas en las exposiciones, conciertos, conferencias y otras actividades celebradas en pleno corazón de La Habana con motivo de este encuentro intercultural que, en palabras de Garrido, "ha hecho posible que Huelva sea, durante varios días, verdadero centro de interés cultural en La Habana, mostrando al pueblo cubano y, por extensión, a toda Iberoamérica, lo mejor de nuestra tierra con este evento de hermandad y fusión hispanocubana enmarcado en las actividades del 525 Aniversario".

Un encuentro y charla de José Luis Gómez con estudiantes de la Facultad de Artes Escénicas sobre su experiencia en actuación como actor y director, celebrado en la sala Abelardo Estorino del Ministerio de Cultura, abrió la programación

oficial del ciclo, que continuó con la inauguración de la exposición de Juan Manuel Seisdedos Oculito esplendor (Doñana en blanco y negro), una de las actividades más esperadas del programa gracias a la excelente acogida cosechada durante su estreno, hace un mes, en la Sala de la Provincia de la institución provincial y que, en esta ocasión, ha sido expuesta en la prestigiosa Casa Guayasamín.

Además de estas dos citas, la diputada Lourdes Garrido y la cantaora Rocío Márquez visitaron la sede de la prestigiosa Compañía Liszt Alfonso Dance Cuba, que fusiona ritmos españoles con danzas cubanas e internacionales. También se celebró una actividad sobre coctelería llamada La magia del daiquiri, a cargo de Adrián Revelo y Sergio Serrano, un recorrido por La Habana Vieja y la experiencia denominada Armonía gastronómica. Paladares de ambos mundos, celebrada en el ArteHotel Calle 2.

Durante el jueves 26, el académico onubense se reunió con los miembros de la Academia Cubana de la Lengua en la sede de la institución donde intercambiaron experiencias y, posteriormente, en la Sala Teatro del Museo Nacional de Bellas Artes, la cantaora onubense Rocío Márquez, acompañada por el guitarrista Miguel Ángel Cortés, ofreció un concierto sobre 'Los cantos de ida y vuelta', llenando el escenario con su expresión flamenca más personal.

El día 27 estuvo marcado por las relaciones puerto-ciudad con la inauguración de la exposición fotográfica El Puerto de Huelva y la Ciudad y, seguidamente, en la Sala de la Diversidad, la celebración de la conferencia denominada La relación Puerto/Ciudad en La Habana y Huelva, que contó con los ponentes Eugenio Casanova, arquitecto y urbanista cubano, y José Ramón Moreno, prestigioso arquitecto español muy ligado a la arquitectura iberoamericana desde hace años.

Por la tarde, la oficina del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano acogió la proyección de la película Los Ojos Vendados, de Carlos Saura, con la actuación de José Luis Gómez, que el sábado 28 puso fin a su participación en HuelvaCultura y al ciclo en sí con la lectura dramatizada de El testamento de Don Quijote, de Miguel de Cervantes, en el Café Teatro Bertolt Brecht.