

martes 25 de marzo de 2014

## La Diputación renueva el acuerdo para digitalizar los archivos sonoros de Radio Nacional de España



[Descargar imagen](#)

**De esta manera continua el proceso que garantiza la conservación del fondo documental de más de 3.500 horas, del que ya se ha realizado un 40%**

La Diputación ha renovado el convenio con la Corporación de Radio y Televisión Española, S.A. y con la Asociación de la Prensa de Huelva para la catalogación y digitalización de los archivos de la Unidad Informativa de Radio Nacional de España en Huelva. Este acuerdo permite dar continuidad al proceso iniciado hace un año en la sede de RNE en

Huelva, que alberga un extenso fondo documental sonoro del que ya se ha procesado en torno al 40%.

El presidente de la Diputación, Ignacio Caraballo, ha señalado que la administración tiene una responsabilidad con la historia, “y en este caso estamos hablando de la memoria de la provincia de Huelva, de los acontecimientos y personajes que han marcado el último siglo”.

Caraballo ha agradecido “el largo y arduo trabajo y, a la vez, gratificante” de digitalizar este “inmenso depósito” y ha elogiado el empeño tanto de Radio Nacional como la Asociación de la Prensa de Huelva por conservarlo lo que, según indica, “permitirá preservar para generaciones futuras esta preciada información, salvándola de la pérdida y el olvido, al tiempo que nos brinda la historia de la provincia de Huelva contada por sus personajes, pues nada ha escapado a la mirada de Radio Nacional de España”.

Como ejemplo, el presidente de la institución provincial destaca “la posibilidad de escuchar en vivo la voz de Juan Ramón Jiménez en este Año Platero”, junto a la de otros grandes nombres de la cultura, como Rafael Alberti, Mario Vargas Llosa elogiando el Festival de Cine Iberoamericano de Huelva o el recientemente fallecido Paco de Lucía.

El Plan de Trabajo previsto para abordar el proyecto contempla la catalogación y digitalización de más de 3.500 cintas de bobina y casete, la catalogación y digitalización de más de 400 cintas de casete y la catalogación de discos de vinilo (41.000), además de minidiscs, discos ópticos, ZIP, CD y formato digital. Muchos de estos soportes se han quedado obsoletos por el avance tecnológico, con el consiguiente riesgo de pérdida de su información.

Por su parte, el presidente de la Asociación de la Prensa de Huelva, Rafael Terán -entidad que presta asesoramiento técnico sobre los contenidos del archivo de referencia- ha agradecido a la Diputación que haya tenido “la sensibilidad de querer conservar este material tan importante para la historia de la provincia, que de otra manera se hubiera perdido”.

Según Terán, Huelva tiene en el archivo de Radio Nacional de España “el mayor documento sobre su historia que se puede encontrar ahora mismo en la provincia”, al tiempo que ha señalado que en el proceso “se están encontrando cintas que no están catalogadas y muchísimo más de lo que se conocía”.

Respecto a la finalización de todo el proceso, el presidente de los periodistas onubenses afirma que es difícil de calcular, “ya que la digitalización se realiza en tiempo real y estimamos que existen entre 3.500 y 3.700 horas”.

Por parte de RTVE ha firmado el convenio su director del Centro Territorial en Andalucía, Jerónimo Fernández. La empresa que está llevando a cabo la digitalización es Textual, Servicios de Accesibilidad, una joven empresa onubense, de carácter emprendedor, que forma parte del Vivero Provincial de Empresas de la Diputación.

Esta digitalización y catalogación, de la que la que la Diputación se quedará con una copia, abre un importante campo para la utilización de este material con fines de difusión, investigación y promoción cultural y pertrecha a la provincia de Huelva de un material excepcional para proyectar su imagen nacional e internacionalmente.

No es la primera vez que la Diputación dedica esfuerzos a la salvaguarda de documentos de gran valor histórico. Ya lo hizo con la digitalización de fondos de los archivos judiciales militares relativos a la provincia de Huelva durante la Guerra Civil y la posguerra. Y se está haciendo con la digitalización del legado de Juan Ramón Jiménez, tanto el que se conserva en la Universidad de Puerto Rico como de los fondos de la Casa Museo del poeta.