

jueves 23 de noviembre de 2017

Javier Hernando recibe el VIII Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez por su obra Familia Feliz



Descargar imagen

Tras la entrega del galardón, dotado con 5.000 euros y la publicación en la revista especializada Primer Acto, se ha realizado la lectura dramatizada del texto ganador

El diputado provincial Antonio Beltrán ha hecho entrega del Premio de Textos Teatrales Jesús Domínguez a Javier Hernando por su obra 'Familia Feliz', ganadora de la octava edición del certamen, convocado por la Diputación de Huelva y dotado con 5.000 euros, además de la publicación de la obra en la prestigiosa

publicación teatral de tirada nacional Primer Acto.

La obra 'Familia feliz', elegida ganadora con la unanimidad de los miembros del jurado “por su rotunda construcción dramática, capacidad poética y literaria, y la creación de una fábula sólida donde la familia aparece como refugio de los peligros externos y como verdugo de cada uno de los miembros que la componen”.

Tras la entrega del premio a Javier Hernando -quien ha expresado su agradecimiento a la Diputación por mantener este premio y al jurado por haber confiado en su obra- ha tenido lugar una lectura dramatizada del texto ganador, a cargo Aula de Dramaturgia Jesús Domínguez, dirigida por María García.

A este octavo certamen han concurrido un total de 175 obras, que suman un total de 994 obras desde que se inició este premio. La procedencia sigue siendo en su mayoría española, si bien el 10 por ciento de los textos recibidos proceden de países como Argentina, Bolivia, Colombia, Cuba, Estados Unidos y Ecuador, notable abundancia de países iberoamericanos con los que compartimos una lengua, elemento de unión que este año cobra más relace, si cabe, al celebrarse el 525 Aniversario del Encuentro entre dos Mundos.

Tal y como ha señalado el diputado este premio nació en 2010 con una doble vocación: servir de estímulo a la escritura y a la producción teatral, uno de los géneros más difíciles del teatro y base de este arte. Y a su vez, ha añadido Antonio Beltrán, rendir homenaje a Jesús Domínguez Díaz, “onubense y hombre de teatro que ha desarrollado gran parte de su trabajo profesional en nuestra provincia como autor, arreglista, adaptador, director artístico y de interpretación, además de haber sido, hace años, asesor de teatro de la Diputación de Huelva”.

El jurado de esta edición -compuesto por Irma Correa, Juan Carlos Rubio y Francisco Gámez, ganador de la VI edición del certamen- ha destacado la notoriedad e importancia que este premio está alcanzando a nivel nacional, llevando el nombre de la Diputación de Huelva y de la figura de Jesús Domínguez por todas partes de España. Asimismo alzarse ganador del certamen trae consigo una gran repercusión y reconocimiento en el sector, crítica y medios especializados.

Sobre el ganador

Javier Hernando Herráez es natural de Ávila (1986). Estudió Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid. Junto a Miguel Rojo dirige la compañía Los Bárbaros. Han presentado los trabajos 'Cosas que nos gustaría ver en el escenario', 'Lo que queda', 'Todo para el pueblo. Coreografías públicas', 'Las imágenes posibles', 'Tras los pasos de Augusto Madeira Mendes', 'Instrucciones para pasear por un país', 'KRAK o tito tito tatitiroritirori eh eh', en espacios como La Casa Encendida, Teatro Pradillo o el CAAM y contextos como el Festival Frinje, BE Festival, inTACTO, Atalaia Artes Performativas o Comunidades Inestables de Intermediae.

Fue artista en Residencia de La Casa Encendida y el CA2M en 2015. Actualmente colabora con la compañía del Sr. Smith de Pedro Casas, con La noche del Sr. Smith en Sala Cuarta Pared. Junto a Rocío Bello ha ganado el Premio ASSITEJ España de Teatro para la Infancia y la Juventud 2016 con la obra Estrellas y agujeros negros, entre otras cosas. Ha publicado obras de teatro y libros de poesía. Su último libro es Todos los animales muertos de la carretera. Es profesor de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y forma parte del Consejo de Redacción de la revista Primer Acto.